



Convegno Internazionale di Studi  
**Fiat imago, pereat mundus**

Comitato scientifico  
**Alessandra Campo**  
**Alessia Cervini**  
**Dario Cecchi**  
**Martino Feyles**  
**Daniele Guastini**  
**Pietro Montani**  
**Manuela Pallotto**

Direzione scientifica  
**Daniele Guastini, Pietro Montani**

Segreteria organizzativa  
**Alessandra Campo**

Con il patrocinio di  
**Cattedra Internazionale Emilio Garroni**  
**Società Italiana di Estetica**  
**Sapienza, Università di Roma**

Con il contributo di  
**Sapienza, Università di Roma**  
**MIUR PRIN 2007**  
**Ateneo federato della scienza e delle tecnica**  
**Dipartimento di studi filosofici ed epistemologici**  
**Facoltà di Filosofia**

Progetto grafico di **Riccardo Ippolito**

«Fiat ars – pereat mundus ... È questo evidentemente il compimento dell'arte per l'arte. L'umanità, che in Omero era uno spettacolo per gli dèi dell'Olimpo, **ora** lo è diventata per se stessa. La sua estraneazione ha raggiunto un grado che le permette di vivere il proprio annientamento come un godimento estetico di prim'ordine.»

W. Benjamin dice qui semplicemente «**ora**». Ma quali sono stati i tempi storici e le ragioni teoriche di questo processo di sostituzione del mondo con la sua immagine, e quali sono le sue forme attuali?



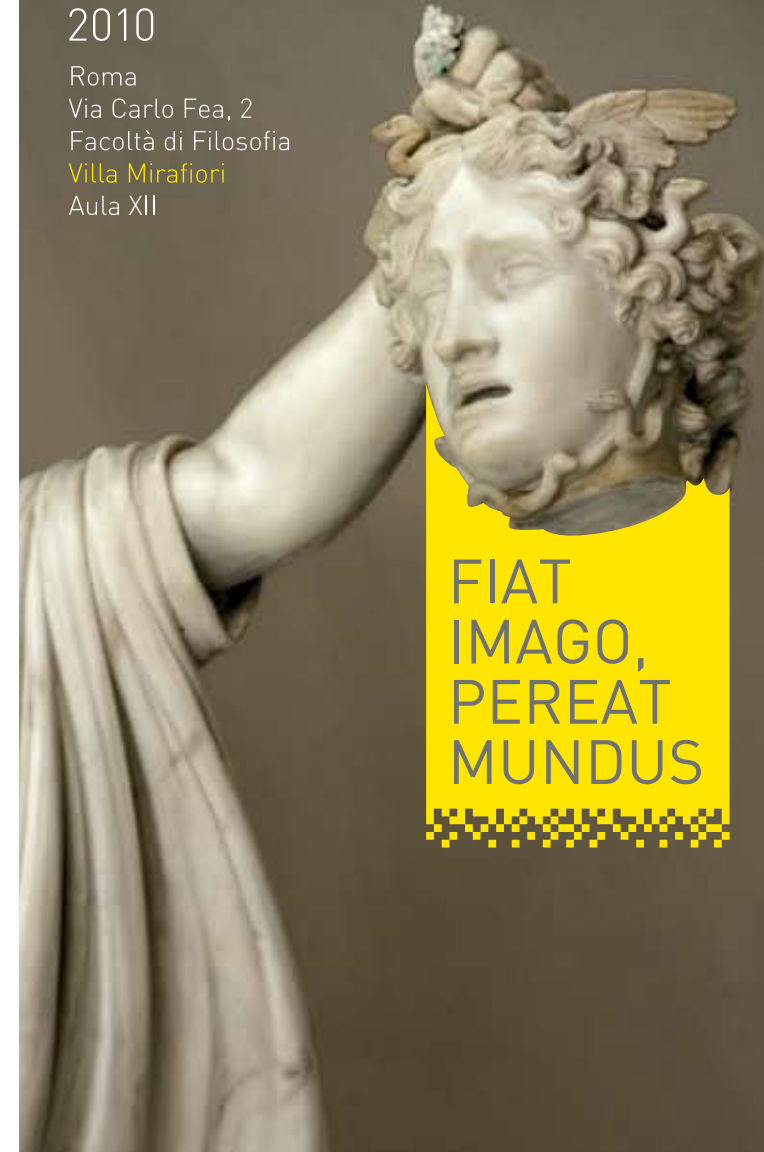
fiat\_imago@uniroma1.it  
Tel. +39 338 4381465



Convegno  
Internazionale  
di Studi

18/19  
febbraio  
2010

Roma  
Via Carlo Fea, 2  
Facoltà di Filosofia  
Villa Mirafiori  
Aula XII



Cattedra  
Internazionale  
Emilio Garroni



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

SI Società  
Italiana  
d'Estetica

# 18 FEBBRAIO

Ore 15,00

Indirizzi di saluto

**Apertura dei lavori:**

LUIGI RUSSO (Palermo)

Ore 15,30–20,00

**PENSIERO ANTICO**

Introduce e presiede:

MARIA ANDALORO (Viterbo)

ENRICO BERTI (Padova)

**La mimesis in Platone e in Aristotele**

discute con:

DANIELE GUASTINI (Roma La Sapienza)

MARIA BETTETINI (IULM, Milano)

**Vicende di un'orchestrata diffidenza**

discute con:

GAETANO LETTIERI (Roma La Sapienza)

GIOVANNI CARERI (EHESS, Paris)

**Fine del tempo della storia e composizione del corpo glorioso: riflessioni sul Giudizio sistino**

discute con:

FIORELLA BASSAN (Roma La Sapienza)

# 19 FEBBRAIO

Ore 9.00–13,30

**PENSIERO MODERNO**

Introduce e presiede:

FABRIZIO DESIDERI (Firenze)

DIARMUID COSTELLO (Warwick)

**Kant, Artwork, Image**

discute con:

STEFANO VELOTTI (Roma La Sapienza)

W.J.T. Mitchell (Chicago)

**Idolatry: Nietzsche, Blake, and Poussin**

discute con:

PAOLO D'ANGELO (Roma Tre)

Ore 15,00–20,30

**PENSIERO CONTEMPORANEO**

Introduce e presiede:

FRANCESCO CASETTI (Yale e Università Cattolica, Milano)

STEPHEN EISENMAN (Northwestern University)

**Invisible Images – The Promotion and Diffusion of Torture in the U.S. Penal State**

discute con:

ISABELLA PEZZINI (Roma La Sapienza)

GEORGES DIDI-HUBERMAN (EHESS, Paris)

**Remonter le monde**

discute con:

GIUSEPPE DI GIACOMO (Roma La Sapienza)

SILVANA BORUTTI (Pavia)

**Divenire figura: le immagini tra memoria, desiderio e sublime**

discute con:

MASSIMO CARBONI (Viterbo)

**Chiusura dei lavori:**

PIETRO MONTANI (Roma La Sapienza)

