



CON IL PATROCINIO DELLA
PROVINCIA DI NAPOLI



CITTÀ DI SORRENTO



COMUNE DI SANT'AGNELLO



COMUNE DI MASSA LUBRENSE



COMUNE DI META



COMUNE DI PIANO DI SORRENTO



C.M.E.A.

Sorrento, 14 - 16 ottobre 2011

PASSIONI COLLETTIVE

cultura, politica e società

www.associazionesemiotica.it



Questa iniziativa è contro il 'sistema' della camorra

Omar Calabrese · Ana Claudia Mei Alves De Oliveira · Vincenza Del Marco
Paolo Demuru · Paolo Fabbri · Guido Ferraro · Giovanni Fiorentino · Jacques
Fontanille · Alice Giannitrapani · Tonino Griffero · Stefano Jacoviello · Tarcisio
Lancioni · Massimo Leone · Costantino Maeder · Patrizia Magli · Giovanni
Manetti · Dario Mangano · Gianfranco Marrone · Francesco Marsciani · Federico
Montanari · Antonio Perri · Isabella Pezzini · Maria Pia Pozzato · Elena Pulcini
Franciscu Sedda · Lucio Spaziante · Bianca Terracciano · Patrizia Violi · Ugo Volli

enerdì 14 ottobre

Sala Consiliare del
Comune di Sorrento

ore 9.30 Saluto del Sindaco di Sorrento Giuseppe Cuomo

ore 10.00 Presiede Isabella Pezzini

Jacques Fontanille Une passion libérale. Compétition interindividuelle et
mauvaise foi collective

Federico Montanari Talking about revolution? Considerazioni su un concetto
di nuovo di attualità, e le sue passioni

ore 12.15 Presiede Gianfranco Marrone

Omar Calabrese Spassionatamente...

ore 13.30 Pausa pranzo

ore 15.00 Presiede Patrizia Violi

Ana Claudia De Oliveira Orgulho, alegria e reconhecimento no samba enredo da
Academicos do Tucuruvi

Costantino Maeder Perlocuzione e reazione passionale. Il pubblico all'Opera
in Fellini e Visconti

Tarcisio Lancioni Il panico e la furia. Dinamiche della conformazione
patemica

ore 17.15 Sala Consiliare - Atelier **Politica, etnicità, identità**

Coordina Guido Ferraro

Nico Cattapan La capacità di aspirare come passione politica

Paolo Demuru Il complexo do vira lata. O dell'inferiorità etnica dei
brasiliani

Francesco Galofaro Come si diventa Slavi?

Laura Guttilla Quando si alza un muro

Francesco Mazzucchelli Vintage Ideologies. Attorno alla jugonostalgija

Daniele Salerno La memoria delle vittime come legittimazione politica

ore 17.15 Sala CMEA - Atelier **Cinema, televisione, nuovi media**

Coordina Vincenza Del Marco

Giuditta Bassano Il curioso e l'aberrante nel caso di Erba

Giorgio Coratelli L'azione delle passioni nella propaganda cinematografica

Mariacristina Falco e Emozioni e strategie d'aggiustamento viste attraverso lo

Vincenzo Vasco *Specchio Segreto* di Nanni Loy

Loredana Limoli e Passione : quand la télé fabrique des passions

A. Paula Mendonça

Michele Martini Non è un paese per vecchi: radiografia di un'impatte

Paolo Peverini La sfida della solidarietà

Romana Rutelli La passione del vedere

Valerio Zanardi Quest for excitement revisited

sabato 15 ottobre

Sala Consiliare del
Comune di Sorrento

ore 9.30 Presiede Giovanni Manetti

Tonino Grifforo "Oggettivi quasi come le strade". Passioni e sentimenti
come spazi atmosferici

Patrizia Magli Passioni truccate

ore 11.30 Presiede Maria Pia Pozzato

Paolo Fabbri Patemi futuristi. Tattiche e forme vitali

Stefano Jacoviello Canzoni belle e appassionate... Quando si canta l'inno
nazionale

ore 13.30 Pausa pranzo

ore 15.30 Presiede Patrizia Magli

Gianfranco Marrone Euforie comuni e corpi in transito. L'osceno del villaggio

ore 16.30 Sala Consiliare - Tavola rotonda

Genius loci, turismo e passioni

Coordina Giovanni Fiorentino

con Paolo Demuru, Alice Giannitrapani, Dario Mangano, Bianca Terracciano,
Patrizia Violi. Intervengono: Giuseppe Cuomo (Sindaco di Sorrento), Gaetano Milano
(Assessore del Comune di Sorrento con delega al turismo), Piergiorgio Sagristani
(Assessore al turismo della Provincia di Napoli).

ore 16.30 Sala Azienda di Soggiorno - Laboratorio dell'Università di Bologna

Nostalgie mediali, a cura di Maria Pia Pozzato e Lucio Spaziante

Maria Pia Pozzato Il ribellismo femminile degli anni '60 riletto nella
filmografia attuale: *An Education, Revolutionary Road,*
Down by love

Lucio Spaziante Nostalgie ambivalenti in *Mildred Pierce* e *Mad Men*:
confronto tra passioni mediali, presenti e passate

Daniela Panosetti *Out of time*. Breve fenomenologia (audiovisiva)

Andrea Armani La visione e la vergogna. Falsificazioni della cultura
visuale degli anni Sessanta in *Mad Men*

Daniele Dodaro Non è il passato! Non è un film! L'omertà di *Dogville*

Giacomo Totani "It's only a movie, Mr. Perry"

Valentina Vellucci *Inglourious Mémoir*. Tempo, derma e pellicola: il
cinema vendica se stesso riscrivendo la storia

ore 19.30 Assemblea dei soci e rinnovo delle cariche sociali

ore 21.00 Cena sociale

domenica 16 ottobre

Sala Consiliare del
Comune di Sorrento

ore 9.30 Sala Consiliare - Laboratorio dell'Università di Torino

**Il gusto della patria, la patria del gusto. Frammenti di un discorso amoroso
collettivo**, a cura di Ugo Volli e Massimo Leone

Ugo Volli Le passioni collettive come problema semiotico:
l'esempio dell'Italia

Paola Ghione e
Federica Turco Quando il Tricolore si fa corpo:

ovvero dell'Italia come seduttrice

Alessandra Luciano Amor di patria - Amor di guerra: Libia 1911 - Libia
2011

Giovanni Leghissa L'amata perduta: la nazione italiana come oggetto
d'amore

Jenny Ponzio Gli italiani e la patria, una passione controversa

Simona Stano Siamo noi questo piatto di grano... L'immaginario
gastronomico italiano tra seduzione e incontro amoroso

Martina Federico Sophia Loren: una duplice passione

Eleonora Chiais L'abito fa... il patriota. Appunti semiotici sulla moda in
Italia dalle camicie rosse al 150° dell'Unità

Massimo Leone Giansenismo e cioccolato: note semio-teologiche sul
gusto italico

domenica 16 ottobre

ore 9.30 Sala CMEA - Atelier **Arti, letteratura, società**

Coordina Antonio Perri

Pierluigi Cervelli Un teatro del dubbio. Le passioni nell'opera di Joan
Fontcuberta

Riccardo Finocchi e
Alessandra Campo "Ecco io faccio nuove tutte le cose" (Ap 21,5). La
passione del Vangelo

Hakan Karahasan City as a Text: Towards a Reading of Ahmet Ümit's
Istanbul Hatırası [Memory of Istanbul]

Karine Meshoub Envie et jalousie à l'épreuve de la tragédie antique

Silvia Viti Corpi aperti e dita medie alzati. Riti sociali e pubbliche
passioni al di qua del quadro

ore 9.30 Sala Azienda di Soggiorno - Atelier **Reti, Movimenti, Eventi**

Coordina Francesco Marsciani

Pierluigi Basso Scavalco di campo. Esercizi sociali di
riabilitazione alle passioni civili

Giulia Bertone e
Antonio Santangelo Tra ragione e sentimento. Le reti civiche come ambienti
intermediali per la generazione della "passione civile"

Stefano Carlucci Una ragazza allegra a Damasco?

Giulia Cecchelin We are traffic! Critical Mass. Passioni di lotta nel verde
sbiadito dell'ecologia di massa

Giacomo Festi Panic, please. Margini semiotici del pubblico affetto

Gabriele Roccheggiani e

Rayco Gonzalez Indignazione: passione collettiva o funzione faticosa?

ore 12.00 Sala Azienda di Soggiorno - Tavola rotonda

Vent'anni dopo. Studiare le passioni oggi

Coordina Isabella Pezzini

con Guido Ferraro, Jacques Fontanille, Francesco Marsciani, Elena Pulcini,
Franciscu Sedda

ore 14.00 Chiusura del convegno


associazione italiana di studi semiotici
X X X I X c o n g r e s s o

Direttivo AISS

Presidente	Isabella Pezzini
Vicepresidenti	Guido Ferraro Dario Mangano Lucio Spaziante
Segretario	Vincenza Del Marco

Informazioni:

Segreteria Aiss
info@associazionesemiotica.it
www.associazionesemiotica.it

Ufficio stampa:

Bianca Terracciano
biancateracciano@alice.it