



www.ec-aiss.it

Testata registrata presso il
Tribunale di Palermo
n. 2 del 17 gennaio 2005
ISSN 1970-7452 (on-line)

© EIC · tutti i diritti riservati
gli articoli possono essere riprodotti a
condizione che venga evidenziato che
sono tratti da www.ec-aiss.it

Vent'anni dopo. Studiare le passioni oggi

Tavola rotonda con Jacques Fontanille

A cura di Isabella Pezzini

Isabella Pezzini, Presentazione

Jacques Fontanille, "Semiotica delle passioni" vent'anni dopo

Pierluigi Basso, Significazione a regime e principio configurazionale

Paolo Fabbri, Che rabbia!

Guido Ferraro, Il posto di una teoria delle passioni

Gianfranco Marrone, Variazioni sull'indignazione

Francesco Marsciani, Si va diradando un poco la nebbia

Maria Pia Pozzato, Teoria delle passioni: quali apporti da modelli extrasemiotici?

Franciscu Sedda, Passioni situate

Tarcisio Lancioni, Tra passione e narrazione

Appendice

Paul Perron and Paolo Fabbri, *Foreword*, introduzione all'edizione angloamericana del libro di Greimas-Fontanille: *The Semiotics of Passions. From States of Affairs to States of Feelings* (1993)

Presentazione

Isabella Pezzini

Presentiamo in anteprima su E/C un dossier che ci pare di grande interesse e di stimolo alla discussione, costruito a partire dalla tavola rotonda VENT'ANNI DOPO. STUDIARE LE PASSIONI OGGI, svolta nello scorso ottobre durante il Convegno dell'AISS di Sorrento PASSIONI COLLETTIVE.

Jacques Fontanille, nel suo intervento, offre una puntuale ricostruzione "storica" della nascita di *Semiotica delle passioni*, redatto con Greimas a conclusione di un biennio di Seminario collettivo dedicato al tema, mentre lo stesso Greimas in parallelo scriveva il suo *Dell'imperfezione*. Fontanille ricorda gli snodi teorici principali contenuti nel volume e le conseguenze che alcune delle scelte operate in quella occasione di "sistemazione" hanno avuto nell'architettura complessiva della teoria, a cui riconduce anche diversi sviluppi (tensività, estesia, corporeità...) che ne sono seguiti. Merito dell'intervento,



fra l'altro, è quello di sottolineare l'attitudine di ricerca continua che ha caratterizzato sino alla fine l'opera di Greimas, che viceversa è spesso presentata come un modello statico e chiuso su se stesso.

Reagiscono direttamente al testo di Fontanille Pierluigi Basso, curatore italiano delle opere di Fontanille successive a questa – e Francesco Marsciani, attivo partecipante del Gruppo di ricerca parigino nonché curatore, con chi scrive, dell'edizione italiana del libro, che comprendeva una "Introduzione" già attenta alle sue importanti novità e possibili conseguenze teoriche. Guido Ferraro presenta una ricognizione dello spazio semiotico dello studio delle passioni, Maria Pia Pozzato e Franciscu Sedda preferiscono aprire utili confronti con altri paradigmi afferenti al tema, dalla psicoanalisi alla semiotica della cultura.

I testi di Paolo Fabbri e Gianfranco Marrone si focalizzano invece su due configurazioni passionali di particolare interesse e di lunga durata: la classica *ira*, in occasione di un volume recente del filosofo Remo Bodei e viceversa una passione-chiave dei nostri tempi, l'*indignazione*, esplorata per variazioni progressive.

Completa l'anteprima, in appendice, l'introduzione, di Paul Perron e Paolo Fabbri all'edizione anglo-americana di *Semiotica delle passioni*, a cui Fontanille fa esplicito riferimento, pubblicata nel 1993.

pubblicato in rete il 17 aprile 2012