

DIPARTIMENTO DI
COMUNICAZIONE E
RICERCA SOCIALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Convegno interdisciplinare
a cura di LARS
Laboratorio Romano di Semiotica

FORME DI VITA, UTOPIE, TECNOLOGIE

Percorsi di senso tra estetica e semiotica

4 e 5 dicembre 2015
Aula Wolf, via Salaria 113, Roma



LARS
laboratorio
romano di
SEMIOLOGIA

Venerdì 4 dicembre

10:00 - Apertura convegno

Saluti del Direttore CORIS Mario Morcellini
Isabella Pezzini, *Presentazione del convegno*

10:15

Utopie, atmosfere e tecnologia

Paolo Fabbri, *Dis/utopie della trasparenza*
Tonino Griffiero, *Nuovismi? L'iconico e l'immersivo alla luce del paradigma delle atmosfere*
Gianfranco Marrone, *Apologia della pigrizia*

13:00 - Ciriaco Campus, *Viandante sul mare del cibo*



15:00-17.30 - Prima sessione tematica

Come cambia l'organizzazione del quotidiano

Introduce Elena Tavani, *Installazioni multimediali e produzione di immagini*

Franciscu Sedda, *Le serie TV come vita, tecnica e grande narrazione*

Dario Mangano, *Io, Fido*

Vincenza Del Marco, *Alla ricerca del quotidiano. Le chiavi dei motori in rete*

Angela Maiello, *L'anti-sublime digitale: il fenomeno dei Big Data*



18.00 - Presentazione del libro

"50 anni dopo Apocalittici e integrati di Umberto Eco" a cura di Anna Maria Lorusso (DeriveApprodi 2015).

Coordina Isabella Pezzini

Intervengono: Pietro Montani, Antonio Perri, Ilaria Tani. Sarà presente Anna Maria Lorusso

Sabato 5 dicembre

9:00-12:30 - Seconda sessione tematica

Nuovi spazi quotidiani

Introduce Riccardo Finocchi, *Essere ovunque senza esserci sempre: locative media e spazio di esistenza*

Dario Cecchi, *Per un'estetica degli spazi ibridi: il caso di Google Spotlight Stories*

Pierluigi Cervelli, *Vuoti quotidiani: una città senza luoghi?*

Cristina Greco, *Muri transmediali e memoria web. Creatività urbana tra app, map e social media*

11.20-11.40

Discussione e pausa

Stefania Parisi, *Reti, vita e lavoro. Abitare la nuova fabbrica*

Paolo Peverini, *Forme comuni del vissuto quotidiano. Pattern narrativi e visivi nel social web*

Bianca Terracciano, *Costruire una videopedia attraverso frame di esperienza. Il progetto Wonder*

13.00

Conclusioni e chiusura dei lavori