

	4 juillet		5 juillet		6 juillet		7 juillet	
8h45-9h30	A. Zinna / D. Bertrand / P. Basso Introduction		J. Lozano Historia del presente. Ni anacronismo ni oxímoron		G. Marrone Zoosémiotique 2.0		Atelier FabLab Matières	
9h30-10h15	J. Fontanille La parabole comme utopie douce. Hommage à Fabbri		B. Lamizet Sémiotique de l'imaginaire politique		I. Darrault Des glossolalies comme utopies			
10h15-10h30	pause							
10h30-11h15	E. Cuevas / J. Contto El mito del andino a través tres fotografías peruanos		I. Pezzini "Triumphs and Laments" di William Kentridge a Roma		MP. Pozzato Pratiques de mythologisation dans des dessins de lieux d'origine		B. Decobert Sémiotique : discours, autopoïèse et mémoire de forme	
11h15-12h	V. Brunetière Gâvres, une (presqu') île intranquille... Analyse sémiologique de récits d'habitant.es d'un lieu non durable		V. Estay Stange / A. Moutat Mythe du complot et utopie pansémiotique		N. Couégnas / B. De Possel-Deydier Le transhumanisme : médiations sémiotiques et discours d'accueil pour une utopie de la communication contemporaine		Conclusions P. Fabbri, P. Basso, D. Bertrand, A. Zinna	
	pause midi							
14h-14h45	D. Bertrand Mythe et réinvention		J. Alonso Récits et passions de la catastrophe		C. Peñamarín El mito proyectivo de la esfera pública y la (no)controversia sobre el futuro del periodismo			
14h45-15h30	S-D. Kim Un essai d'archéologie des utopies métaphoriques de l'urbain	E. Thivant Présence des mythes financiers dans la presse économique	R. González / M. Serra <i>Ciudadanos</i> : construir una tradición	R. Bonéva Le <i>sous-sol</i> comme forme de vie	T. Migliore Contre-factuels sémiotiques. Biffure, rature, signature			
15h30-16h15	F. Blanquer De la bio-sémiotique à l'anthropo-sémiotique : les sentinelles de l'environnement ou lorsque la matière devient un texte vivant	Alain Perruset Peut-on envisager une sémiotique de l'existant ?	F. Montanari Le future du "No-future". Retour sur le codage Punk	J. Thiburce Le graffiti : mythe durable et temporalité éphémère	D. Tsala Effa Structure mineure du mythe : transmission, hybridation, stylisation	G. P. Jacobelli Nel segno della freccia		
16h15-16h30	pause							
16h30-17h15	CA. Tassinari / D. Puca Le produit durable. Une analyse comparative des certifications agricoles	G. Ostyakova P. Tchékhouv: l'étude de la sémantique du concept « le son »	R. Horrein Utopie et catastrophe. De l'utilité des utopies pour lutter contre la fin annoncée	D. Lara Peña La recherche du naturel: une utopie de l'authenticité	M.H. Djavari La littérature comme utopie, comme mode d'anticipation aux nouveaux modes de vie	P.A. Navarette Quelques mythes temporels de la vie quotidienne : de la cyclicité à la linéarité, entre forme de vie et forme chaotique		
17h15-18h	A. Alessandrin Du sensoriel au génomique, les voies de construction d'une agrosémiologie des indices		S. Gallién Le mythes de la <i>résistance</i> et les formes de vie du <i>durable</i> dans les communications de la COP21 : l'avènement des utopies de repli	G. de Kerret Identité visuelle des musées. L'influence du récit mythique sur l'imaginaire collectif du musée	R. De Angelis <i>Matières, supports, formats.</i> Quelle place faut-il leur donner dans la production / interprétation du sens ?	O. Andreeva Aspect émotionnel de la communication sur Internet : des moyens de transmission et perception des émotions		
19h-20h30	Réunion Albi École d'été : Objectif Albi 2017		Réunion du CA Fedros Objectif : nouvelles adhésions		Réunion du bureau Fedros Objectif : prochain colloque sous le patronage Fedros			