



associazione italiana di studi semiotici

XLIV congresso AISS

Novedrate (Como), 30 settembre - 2 ottobre 2016

Narrazione e realtà: il senso degli eventi

Programma

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

10:00 - 11:45 – Auditorium

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Presiede **Guido Ferraro**

Gianfranco Marrone Barthes: dalla narratologia alla narrazionalità, e ritorno

Isabella Pezzini Letteratura: istruzioni per l'uso

11:45 - 12:00 Coffee break

12:00 - 13:00 – Atelier in parallelo

Auditorium – Narrare il negativo

Coordina **Valentina Pisanty**

Matteo Bassoli Politiche pubbliche e approccio emergenziale: come la narrazione impatta sulle scelte politiche

Marco Pedroni Pandemia sociale o intrattenimento legale? Narrazioni e contronarrazioni del gioco d'azzardo

Massimo Leone *Lacrimae rerum*: semiotica dei materiali e racconto della catastrofe

Aula Pizzo – Narrazioni nel web

Coordina **Vincenza del Marco**

Valeria Burgio, Matteo Moretti Le forme della narrazione nel web-based documentary: il caso Europa Dreaming

Riccardo Finocchi I racconti di youtube: le web series

Cristina Greco Da memoria intima a storia globale. Il web-documentario interattivo tra data-driven e racconto di finzione

13:00 - 14:30 Pranzo

14.30 - 17.15 – Auditorium

Presiede **Isabella Pezzini**

Peter Lamarque On Transparent and Opaque Modes of Reading Narratives

Wolfgang Huemer Letteratura e finzione: riflessioni sul valore cognitivo delle opere d'arte letterarie

Anna Maria Lorusso La voce della Storia: tra autobiografia e biografia del tempo

Antonio Santangelo Il "vero" significato delle storie di "finzione"

17:15 - 17:30 Coffee break

17:30 - 19:30 – Atelier in parallelo

Auditorium – Cinema, tv e narrazioni

Coordina **Antonio Santangelo**

Paolo Braga La retorica narrativa nel racconto cinematografico di fatti storici complessi: il caso di *La grande scommessa*

Enzo D'Armenio La finzione tra regimi di credenza e dispositivi di rappresentazione. Alcune considerazioni sul cinema di Ari Folman

Giorgio Grignaffini Il racconto dei racconti: testi, soggetti e contesti nella narrazione TV seriale

Caterina Squillace Il testo come spazio e tempo narrativo nella traduzione intersemiotica: il capolavoro di A. Mickiewicz nella versione di A. Wajda

Aula Pizzo – Narrazioni, oggetti e spazialità

Coordina **Alice Giannitrapani**

Stefano Carlucci Dalla scena aumentata all'*architectural mapping*

Paola Sozzi (Ri)costruire la realtà nello spazio: come le tracce diventano prove?

Bruno Surace Semiotica dei droni. Per una narratologia oggettuale interpolata con la teoria onto-cartografica

Roberto Maggi Il potere delle architetture narrative del mondo digitale sugli eventi della nostra vita quotidiana

Alvise Mattozzi Narrazione e oggettività. Il senso degli enti. Il contributo della semiotica degli oggetti ad una riflessione su narrazionalità e narrazione

Aula 130 – Narrazioni pubbliche, tra modelli e stereotipi

Coordina **Cristina Demaria**

Marianna Boero Modelli di famiglia tra "realtà" e racconti pubblicitari

Chiara Rollero, Stefano Tartaglia La narrazione e la realtà degli stereotipi di genere: uno studio cross-culturale sulle pubblicità dei quotidiani

Federica Turco Piccolo Blu e Piccolo Giallo. Decostruire gli stereotipi di genere attraverso la narrativa per bambini

Tiziana Migliore Il disordine del fatto "Rohani". E la sua forma su Internet

Soufiane Chaari Raccontare con le armi in mano

SABATO 1° OTTOBRE

9:15-11:15 – Auditorium

Presiede **Patrizia Violi**

John Gibson On Making Sense

Alberto Voltolini The Nature of Fiction/al Utterances

Guido Ferraro Senso, forma e referenza: che cosa «fanno» i testi narrativi?

11:15 - 11:30 Coffee break

11:30 - 13:00 – Atelier in parallelo

Auditorium – La narrazione e la comunicazione del sapere

Coordina **Massimo Leone**

Maria Grazia Turri Lo storytelling nell'economics. Metafore e simboli matematici legano vincoli, mancanze e desideri

Giovanni Sgro' Per un uso politico della fiction: *La vita di Castruccio Castracani da Lucca* (1520) di Niccolò Machiavelli

Fiorella Vinci Questione meridionale e politiche di sviluppo territoriale: analisi della plausibilità sociale di una narrazione a più voci

Giuseppe Damone *Come accadono le cose?* Causalità, discorso ideologico e condizione post-moderna

Aula Pizzo – Storytelling e rimediazioni digitali

Coordina **Francesca Polacci**

Vincenza Del Marco Selfie dallo spazio. Narrazione, tecnologie e forme di vita

Alberto Loco Storytelling e self-telling: *l'unconventional CV* e le nuove "narrative"

Raffaella Scelzi Etnocoreologia e storytelling: nuove forme di ibridazione in arte

Paolo Peverini Lo storytelling nel digital marketing e la prospettiva della semiotica

Aula 130 – Narrazioni, discorsi pubblici, spazio politico

Coordina **Franciscu Sedda**

Riccardo Bertolotti La nave di Galileo. Finzioni discorsive, spazi e interazioni regolate nell'aula di Montecitorio

Giorgio Borrelli Le strutture narrative della *forma merce*

Paolo Sorrentino Eroi e traditori. Per una semiotica del lavoro nella pubblica amministrazione: il caso del Comune di Roma

Gabriele Marino Narrazione e musica: il senso dei suoni

13:00 - 14:30 Pranzo

14:30 –16:00 – Auditorium

Presiede **Guido Ferraro**

Armando Fumagalli Tra realtà e racconto: la messa in forma di una vita nel cinema hollywoodiano e nella fiction italiana

Massimo Bonfantini, Augusto Ponzio Dialogo e narrazione nella Storia e nelle storie

16:15 - 17:15 – Atelier in parallelo

Auditorium – Narrazione e ricezione

Coordina **Maria Pia Pozzato**

Marta Milia *Politica 2.0*: La digitalizzazione dell'esperienza narrativa e il rapporto tra leader e utente-elettore

Mattia Thibault Raccontare 18 trilioni di stelle. Narrazioni ludiche e generazione procedurale

Piero Polidoro *L'ideologia nell'“heritage drama”* britannico e il caso di *Donwton Abbey*

Aula Pizzo – Realtà, finzioni, senso

Coordina **Stefano Traini**

Simona Stano Narrazioni oniriche: la discorsivizzazione del sogno tra realtà e fiction

Iulia Ponzio *La forma* della narrazione: il fantasma di Roland Barthes

Silvia Viti *La svolta événementielle*. Dalla foto all'evento: le nuove tendenze dell'immagine digitale

17:15 - 17:30 Coffee break

ore 17:30 – Auditorium

Assemblea dei soci

ore 20:30 – Cena sociale

DOMENICA 2 OTTOBRE

9:15/13:00 – Auditorium

Presiede **Gianfranco Marrone**

Denis Bertrand *Lignes de fuite du réel* : narrativité et méta-roman

Maria Pia Pozzato Narrazione dell'infanzia: approccio semiotico e approccio psicologico a confronto

Francesco Galofaro *Mondo*, linguaggio, ricorsività

11:30 -11:45 Coffee break

Maurizio Ferraris *La realtà come emergenza*

Ugo Volli «Ma non raccontarmi storie...»

Direttivo AISS

Presidente **Guido Ferraro**

Vicepresidenti **Vincenza Del Marco, Anna Maria Lorusso, Francesca Polacci**

Segretaria **Alice Giannitrapani**

Sito web **Aiss Vincenza Del Marco**

www.associazionesemiotica.it

Informazioni info@associazionesemiotica.it

Responsabile organizzazione Congresso **Antonio Santangelo**