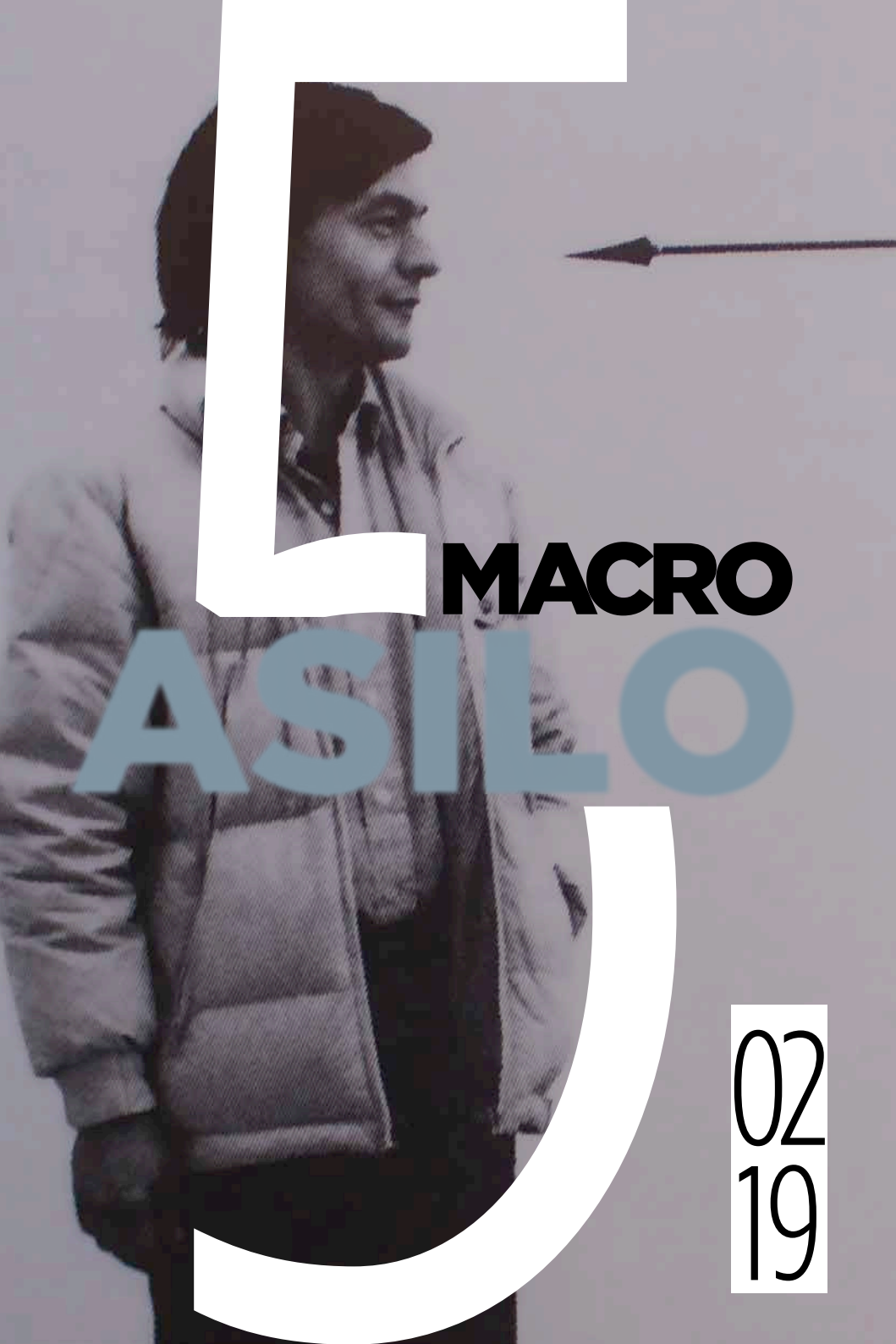




MACRO

ASILO

02
19

SCARICA
LA NUOVA APP UFFICIALE
DI MACRO ASILO



APPSTORE



GOOGLEPLAY

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 - via Reggio Emilia, 54
www.museomacro.it
info.macro@palaexpo.it

INFO

Ingresso libero

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00
Sabato dalle 10.00 alle 22.00

Lunedì chiuso (lunedì 25 febbraio apertura straordinaria)



azienda speciale
PALAEXPO

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

MEDIA PARTNER



01.10.18
31.12.19

niente mostre!
È il museo nuovo
che n' mostre

il mondo
dell'arte,
non il
sistema
dell'arte

**MACRO
ASILO**

Ripartire
dall'ABC
Sospendere le
regole del mondo
"adulto"

una casa
una piazza

il museo di tutti
"abitabile"

arte "viva"

un dispositivo
di incontro
tra l'arte e la
città

una macchina
maicutice
a scale urbana

aperto, gratuito
inclusivo
collaborativo
partecipato
multidisciplinare
pubblico

Sala organizzata attorno all'enorme tavolo specchiante da 100 posti realizzato da Michelangelo Pistoletto e alla grande quadreria della collezione permanente. La sala ospiterà riunioni orizzontali, forum, assemblee e incontri istituzionali.

Due grandi spazi che gli artisti sono invitati ad allestire per la durata di un mese, trasformandoli in un dispositivo partecipato a tema e in un programma.

Spazio dedicato a progetti relazionali e performativi della durata di una o due settimane.

Spazio dedicato alla lettura.
Ospita presentazione di libri e reading.

BOOKSHOP

Uno spazio dedicato alla discussione dei termini del contemporaneo, in una serie di incontri seminariali seguiti da dibattito.

MEDIA

La stanza Media ospiterà la web radio e i set per le riprese video, le postazioni social media, la sala stampa e il tavolo per le riunioni di redazione.

Si articola attorno a uno speciale "tavolo mappa" che ospiterà dibattiti legati alla città di Roma, anzi di Rome (nome plurale di città). È equipaggiata con una grande cassettera. Ogni istituzione, pubblica o privata, è invitata ad adottare un cassetto e partecipare ai lavori della stanza.

La piazza del Macro Asilo diventerà nel periodo estivo un solarium e ospiterà pratiche open air, performance, concerti e mini rassegne cinematografiche.

SOLAR
GINNASTICA #2
CINEMA ESTATE

**CINEMA
VIDEO**

LECTIO MAGISTRALIS

Rassegne video, cinematografiche,
convegni.

PERFORMANCE

Spazio equipaggiato per ospitare workshop didattici destinati sia alle scuole che a un pubblico adulto.

ATELIER. Quattro ambienti gemelli progettati per ospitare gli artisti al lavoro all'interno del museo. L'artista trasferisce il proprio studio in un box per la durata di una settimana per realizzare un'opera live.

ATELIER LIVE

Ospiterà gli "autoritratti" d'artista, incontri, convegni.

Lo spazio ospiterà ogni mattina la "ginnastica" del Macro Asilo: lezioni di yoga, tai chi, qi gong, contact, pratiche e esercizi relazionali per consentire al pubblico e agli artisti di cominciare la giornata insieme con energia.

**PERFORMANCE
MUSICA E DANZA**

LA PIAZZA COPERTA DEL MACRO ASILO
Completamente attraversabile e abitabile. Dotata di sedute, palcoscenico e maxischermo. Lo spazio viene usato per ospitare performance, interventi musicali, teatrali e di danza.

LABORATORI

**FORUM
ASSEMBLEE
INCONTR**

VIDEO ARTE
VIDEO TEATRO

**CONVEGNI
INCONTRI
STRALIS
DATTO**

LIVE
AUTORITRATTO
INCONTRA
CON

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

1-28 FEBBRAIO

VINCENZO PADIGLIONE

/ COLLEZIONARE È SABOTARE Etiche e Poetiche dei collezionisti estremi

Come sabotatore il collezionista dà battaglia alla distrazione. Da inattuale, opera contro la smemoratezza che fa girare il mondo. Boicotta lo spirito del suo tempo che rende l'obsolescenza priorità funzionale e inquietudine estetica. Il collezionista estremo, che fa della sua raccolta una ragione passionale di vita, ignora, manipola, intralcia le leggi del mercato. Sovverte la durata delle cose. Pretende di conservare anche il futile e l'inutile, lo scarto e l'anomalo. Vi coglie unicità, rarità e bellezza.

Da uno studio antropologico è nata un'installazione operosa: una zona di contatto, spazio di incontro, conversione e sperimentazione tra arte ed etnografia. Soggetti diversi (collezionisti, curatori, artisti, docenti, specializzandi di psicologia della comunicazione, di antropologia museale e di storia dell'arte) si incontrano, si alternano, realizzano opere e performance, ne commentano e trasformano gli esiti.

Installazioni di **Vincenzo Padiglione** e **Carmela Spiteri**
con la collaborazione di **Daniele Quadraccia**, **Cristina Pantellar**, **Mario Padiglione**, **Mariana Zambot**

foto di Alex D'Emilia

PROGRAMMA

SABATO 2

ORE 16 Inaugurazione

#Presentazione

con Giorgio de Finis, Vincenzo Padiglione, Carmela Spiteri

ORE 17 Il collezionista "Regista onirico / ironico"

#Incontro

Guido Accascina e **Il Museo degli Automata**

Paola de Sanctis e **La casa onirica del collezionista**

Luigi Lineri e **La Wunderkammer di ciottoli**

#Video

Zoologia meccanica di Lorenzo Pizzi e Vincenzo Padiglione, 20'

DOMENICA 3

ORE 11 #Incontro/Presentazione del Progetto di Ricerca

Vivere il Macro Asilo da abitanti temporanei (artisti, curatori, visitatori), da staff e da residenti del quartiere. Etnografia partecipata di un 'Museo ospitale' e della formazione di una possibile comunità patrimoniale

Introduce Vincenzo Padiglione

Intervengono Giorgio de Finis, Valter Curzi, Marino Bonaiuto, Vito Lattanzi, Pino Schirripa, Marisa Dalai Emiliani

MARTEDÌ 5

ORE 17 #Incontro

Collezione immagini. La postura ubiqua

Intervengono Massimo Canevacci, Mohamed Keita

VENERDÌ 8

ORE 16 #Incontro

Collezione / salvaguardare il patrimonio immateriale (Saperi, racconti di luoghi, feste)

Intervengono Vincenzo Padiglione, Alessandra Broccolini, Katia Ballacchino, Emilio di Fazio, Claudio di Giovannantonio, Massimo Tanca, Cristina Pantellar, Daniele Quadraccia

SABATO 9

ORE 17 #Incontro

Ivan Bargna **Collezione i collezionisti**

Vincenzo Padiglione **Opere, Liste, Horror vacui**

Sergio Poggianella **Una testimonianza**

DOMENICA 10

ORE 11 #Presentazione

ARTIFICATION AT LARGE. Presentazione del n. 40/43 della Rivista AM-Antropologia museale

Intervengo i curatori Vincenzo Padiglione, Ivan Bargna e gli autori

MARTEDÌ 12

ORE 17 #Incontro

Enrico Sturani **150.000 cartoline e 5000 e più bacarozzi. Un collezionista situazionista a tempo pieno tra Mail Art e Entomologia**

VENERDÌ 15

ORE 17 #Incontro

Antonio Perri **Collezione glifi / Riprodurre grafie**

Vincenzo Padiglione **Installazioni Museo delle Scritture Aldo Manuzio di Bassiano**

SABATO 16

Collezione suoni

ORE 17 #Installazione/Performance

Francesco Ronzon **Junk Sound. A Brief History of noise, culture and collectionism Urban jungle**

Un'installazione sonora e una performance con piante, fiori, foto di natura, giocattoli, suoni di ambienti naturali e urbani, con interventi musicali live electronics.

DOMENICA 17

Collezione suoni

SALA CINEMA ORE 11

#Presentazione

David Monacchi **Il progetto multidisciplinare "Frammenti di un mondo sonoro in estinzione"**

#Video

DUSK CHORUS di David Monacchi, Alessandro d'Emilia, Nika Saravjanja

MARTEDÌ 19

ORE 17 #Presentazione del progetto di ricerca

Collezioni bizzarre e Musei del Sé. IL MONDO IN UNA STANZA: le camerette degli studenti

Intervengono Vincenzo Padiglione, Silvia Settimi, Marilena Fatigante

GIOVEDÌ 21

Giornata dell'antropologia

ORE 17 #Incontro

"Raccogliere" storie di vite

Intervengono Vincenzo Padiglione, Yves Legal, Anna Iuso, Pietro Clemente, Alberto Sobrero, Ferdinando Mirizzi

SABATO 23

AUDITORIUM ORE 11

#Incontro

Angeli della memoria Collezionisti come Eroi culturali: Antonino Pasqualino, Ettore Guatelli Marian, De Pasquale, Domenico Agostinelli

Intervengono Vincenzo Padiglione, Pietro Clemente, Rosario Perricone, Marisa Dalai Emiliani, Mario Turci

DOMENICA 24

ORE 11 #Incontro

Res nullius, Res derelicta. Cose e storie tra la vita e la morte

Intervengono Umberto Pessolano, Tommaso Pollio, Paolo de Simonis

ORE 17 #Incontro

Collezione l'immaginario. Appaeseare l'Altrove Kwakwaka'wakw Art in un sorprendente castello del reatino

Intervengono Cristina Cenci, Enrico Pozzi

MARTEDÌ 26

ORE 17 #Incontro

Una Wunderkammer contemporanea

Intervengono Giano del Bufalo, Antonio Marras, Valter Curzi

GIOVEDÌ 28

ORE 17 #Incontro

Etnografia come forma di collezionismo (J.C.)

Dalla ricerca alla performance

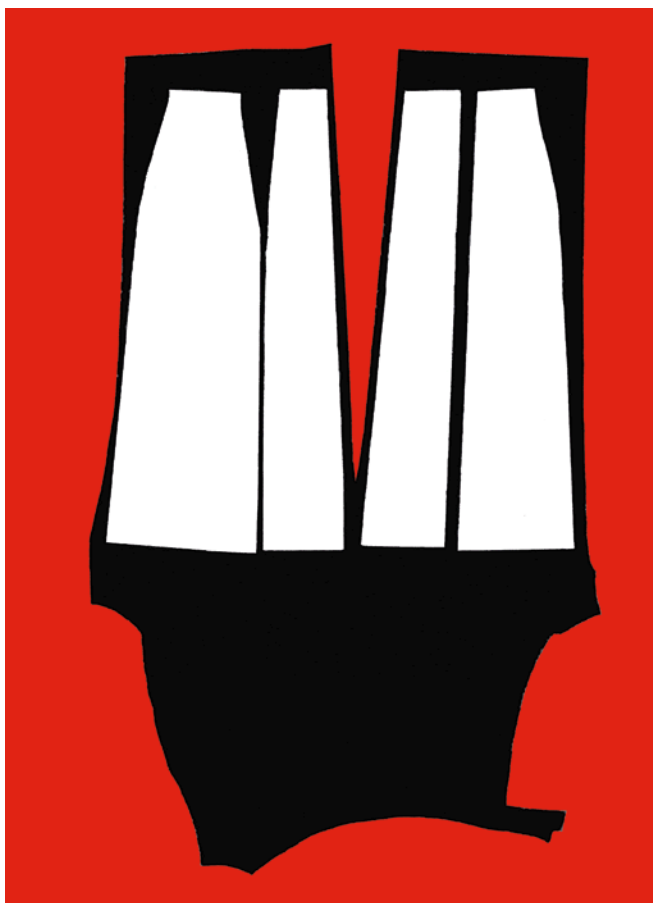
Gli antropologi artisti Giorgio de Finis, Ascanio Celestini, Paolo Apolito, Vincenzo Padiglione, Francesco Marano

STANZE D'ARTISTA

PAOLA ROMOLI VENTURI

/ ROVESCIARE

progetto artistico filosofico di Paola Romoli Venturi



«ROVESCIARE si dice di un abito quando si smonta per rimodellarlo in altra forma. ROVESCIARE una divisa militare di un uomo per farne un tailleur da donna significa ROVESCIARE un ruolo e un pensiero. ROVESCIARE il planisfero genera una mappa senza confini. ROVESCIARE è un'azione dinamica, creativa e rigenerativa che fa vedere le cose da un nuovo punto di vista: cosa succede se rovescio l'abito del Re nudo?»

PROGRAMMA

3-26 FEBBRAIO ORE 11-19

ROVESCIARElab

azione partecipativa aperta a tutti: un tavolo di lavoro per ROVESCIARE una divisa militare e realizzare un abito per la Parata del 27 febbraio.

Per imparare a ROVESCIARE partecipate al **ROVESCIAREworkshop** a cura di Gabriele Mayer

assistente Chiara Maggi - Accademia Koefia

Nel workshop si rovescerà una divisa per realizzare il tailleur indossato da La Voce dell'Innocenza nella Parata finale.

ROVESCIAREclip a cura di AANT_farm coordinato da Rossana Quarta: tutti i giorni le clip faranno vedere il work in progress.

VENERDÌ 1

Peppere peeè Peppere peeè Allestimento! «Da domani potrete vedere la sala ROVESCIARE. Se oggi venite a curiosare la fiaba potete già ascoltare!»

SABATO 2

ore 18 ROVESCIARE_MISURARE performance musicale con Paola Romoli Venturi, Gabriele Mayer e al sax Pasquale Innarella a seguire presentazione progetto e distribuzione del programma cartamodello

ore 20-22 rassegna stampa **CERCARE IL RE NUDO**

"Rovesciare il rovesciamento" a cura di Mirko Giustini e Barbara Polidori

DOMENICA 3

ore 11-19 ROVESCIAREworkshopSMONTARE

smontare la divisa per rovesciare il tessuto con Chiara Maggi

ore 11 reading **LA FIABA IL RE È NUDO**

con Massimo Foschi

ore 11.30 rassegna stampa **CERCARE IL RE NUDO**

"Rovesciare il quotidiano" a cura di Mirko Giustini e Barbara Polidori

ore 17 reading **LA FIABA IL RE È NUDO**

con Massimo Foschi

ore 17.30 tavola rotonda **ROVESCIARE**

a cura di Lara Dopazo Ruibal

scrittrice in residenza presso la Real Academia de España in Roma

ore 19 il **BAULE** visita guidata: il baule contenente l'abito magico è stato ritrovato nei depositi sotterranei del MACRO ASILO. Purtroppo non è possibile accedere nei depositi, ma attraverso il pavimento in vetro del cortile potrete vedere tutti i giorni l'abito magico del Re Nudo.

MARTEDÌ 5

ore 11-19 ROVESCIAREworkshopSMONTARE

smontare la divisa per rovesciare il tessuto con Chiara Maggi

MERCOLEDÌ 6

ore 16-18 ROVESCIAREworkshop

modello di tela e preparazione al taglio a cura di Gabriele Mayer

ore 18 ROVESCIAREworkshopTAGLIARE

taglio del tailleur a cura di Gabriele Mayer

ore 18.30 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"Strati d'abito" di Vittoria Caratozzolo

GIOVEDÌ 7

ore 11-19 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

imbastire il tailleur con Chiara Maggi

ore 17 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"La rovesciata: ovvero il colpo inaspettato" di Simone Budini
ERShub@uniluiss

VENERDÌ 8

ore 11-20 ROVESCIARE_TESSERE performance

azione con 6 telai con gli studenti di Accademia Koefia

coordinati da Daniela Costanzo Giorgio

ore 17 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"Vestiamo il Re" di Bianca Ciriotta Lami e Lydia Predominato

SABATO 9

ore 11 Rassegna stampa **CERCARE IL RE NUDO**

"Rovesciare sesso e potere" a cura di Lorenzo Sanchez

ore 11-22 ROVESCIARE_TESSERE video sound

"Tessere fili" di Riccardo Santoboni

ore 17 live sound con 6 telai 'suonati' dagli studenti di Accademia Koefia
Assistenti Live electronics & Regia del suono: Matteo Cavallo e Davide Tedesco

DOMENICA 10

ore 11-19 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

imbastire il tailleur con Chiara Maggi

ore 17 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"La Reinvenzione come evoluta pratica di sopravvivenza" di Clara Tosi Pamphili

MARTEDÌ 12

ore 17-19 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

imbastire il tailleur con Chiara Maggi

ore 18 reading **LA FIABA IL RE È NUDO**

con Giorgia Trasselli

ore 19 il **BAULE** visita guidata

ritrovamento dell'abito invisibile del Re Nudo

MERCOLEDÌ 13

ore 18 ROVESCIAREworkshopIMBASTIRE

prima prova tailleur a cura di Gabriele Mayer

letture di Massimo Foschi

ore 18.30 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"Il rovesciamento degli abiti come pratica quotidiana: 1936-1950" di Lucia Masina

GIOVEDÌ 14

ore 11-19 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

laboratorio con allievi istituito D. Manin coordinati da Michele Marinaccio

VENERDÌ 15

ore 11-19 ROVESCIARE_il cappottino performance

smontare e rovesciare un cappotto

ore 18 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"Il cappottino" di Andrea Minuz

SABATO 16

ore 11-22 ROVESCIARE_CONFINI performance partecipativa

il pubblico può partecipare ricucendo gli strappi creati dai confini

ore 11 rassegna stampa **CERCARE IL RE NUDO**

"Immigrazione: tra percezione e realtà" a cura di Sara Borracino e Irene Giuntella

ore 18 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"CONFERENZA INTERATTIVA Gli occhiali magici" di Enrico Molinaro

con il patrocinio di Prospettive Mediterranee e della Rete Italiana per il Dialogo Euro-mediterraneo RIDE-APS, capofila in Italia della Fondazione Anna Lindh

DOMENICA 17

ore 11-19 ROVESCIARE_CONFINI performance partecipativa

il pubblico può partecipare ricucendo gli strappi creati dai confini

ore 11 Rassegna stampa **CERCARE IL RE NUDO**

"Immigrazione: tra percezione e realtà" a cura di Sara Borracino e Irene Giuntella

ore 18 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"Il costume rovesciato" incontro con Carlo Poggioli e Clara Tosi Pamphili

ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori



MARTEDÌ 19

ore 11-19 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

MERCOLEDÌ 20

ore 11-18 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

ore 18 in punto a croce **AUTORITRATTO** di Tomaso Binga

ore 18.30 **trama ordito** performance
con Tomaso Binga e Paola Romoli Venturi

GIOVEDÌ 21

ore 11-19 ROVESCIAREworkshopCUCIRE

confezionare il tailleur con Chiara Maggi

ore 18 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"3,2,1 Il tempo alla rovescia" di Francesca Caprioli

Associazione culturale Fabbrica

con Livia Saccucci e Vincenzo De Luca

VENERDÌ 22

ore 11-20 **ROVESCIARE_CUCIRE** performance

azione con 6 macchine da cucire con gli studenti di Accademia Koefia

ore 17 **ROVESCIAREworkshopCUCIRE**

seconda PROVA tailleur a cura di Gabriele Mayer

ore 18 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"Inganno, verità e rovesciamento della prospettiva" di Barbara Fussone
e Alessandro Americo - Istituto Italiano di Psicoanalisi di Gruppo di Roma

SABATO 23

ore 11-22 **ROVESCIARE_CUCIRE** sound

"Jungens" di Riccardo Santoboni

ore 17 live sound con 6 macchine da cucire 'suonate' dagli studenti di
Accademia Koefia
assistenti Live electronics & Regia del suono: Matteo Cavallo e Davide
Tedesco

ore 18 tavola rotonda **ROVESCIARE**

"Rovesciare in musica" di Riccardo Santoboni

ore 19 live sound con 6 macchine da cucire 'suonate' dagli studenti di
Accademia Koefia

DOMENICA 24

ore 11-19 **ROVESCIARE_T-shirt ROSSO HERO** performance partecipativa

ore 11 Rassegna stampa **CERCARE IL RE NUDO**

"Eroe e antieroe: inquadrature prospettiche" a cura di Martina Ciprian

MARTEDÌ 26

ore 18 **ROVESCIAREworkshopLA PROVA**

Prova tailleur finito a cura di Gabriele Mayer

ore 19 il **BAULE** visita guidata / tavola rotonda

ritrovamento dell'abito invisibile del Re Nudo con la Voce dell'Innocenza

MERCOLEDÌ 27

ore 17-19 **Peppere peeè Peppere peeè... LA PARATA DEL RE NUDO!**
performance collettiva

Sfilata con la musica della RusticaXBand della Cooperativa Nuove Risposte
guidata da Pasquale Innarella. Tutti gli abiti rovesciati, gli stendardi e le
rassegne stampa del Re Nudo sfileranno mentre La Voce dell'Innocenza
indosserà il tailleur rovesciato... il pubblico potrà partecipare indossando
abiti rovesciati. Bellissimo! Magnifique!

GIOVEDÌ 28

ore 11-19 disallestimento **Peppere peeè Peppere peeè...** solo per oggi
potrete vedere l'abito del Re nudo!

1-3 FEBBRAIO
#PROJECT ROOM



NICOLETTA BRAGA

CAMBIAMENTO DI STATO

Una riflessione sul tempo, su ciò che resta di noi e dei nostri corpi, sulle libertà conquistate e sulle lotte in atto. Il passaggio trasformativo della materia nel ciclo naturale. L'azione che produce altra azione, che costruisce nuove possibilità.

La performance affronta i temi della libertà, dei diritti, della storia dell'uomo, in una chiave archeologica: un focus sull'attualità, sul futuro, sulla temporalità dell'esistenza e sull'arte come unica possibilità di un'azione costruttiva.

1-24 FEBBRAIO
#LABORATORIO



LAURA DELLA GATTA

LA STRADA VESTITA

PROGETTO PRESENTATO DA ADA LOMBARDI

Spazio metropolitano e spazio interiore, identità, memoria e territorio si congiungono nella ricostruzione simbolica di un tratto di pavimentazione urbana attraverso l'utilizzo di sampietrini rivestiti in tessuto.

Un'opera corale che prenderà forma e dimensioni variabili grazie all'azione quotidiana del pubblico.

Con la partecipazione di studenti e docenti di Istituti e Scuole di Roma e del progetto Alternanza Scuola-Lavoro.

Con la collaborazione di

Elisabetta Palmioli e Associazione nepiambientecultura
Valentina Cinelli e Associazione Culturale Sampietrino

ore 10-20



ARIANNA BONAMORE

29 gennaio - 3 febbraio

MICHELE WELKE

ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER

MARCO RÉA

LOREDANA GALANTE

DAL 29 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO

MARTEDÌ 29 MERCOLEDÌ 30 GIOVEDÌ 31

ATELIER #1	ARIANNA BONAMORE		
ATELIER #2	LOREDANA GALANTE		
ATELIER #3	MARCO REA		
ATELIER #4	MICHELE WELKE		
AMBIENTE #1	FRANCESCA FINI MISS AMERICA E ALTRE STORIE		
AMBIENTE #2	CHIARA MU LISTEN TO ME		
PROJECT ROOM	RAM RADIOARTEMOBILE		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME		PERFORMANCE MICHELE WELKE READERS ore 18	
AUDITORIUM	CONVEGNO IMMAGINARE IL PRESENTE CULTURE. DESIGN. IMPRESE Con la partecipazione, tra gli altri, di: ALBERTO BONISOLI, FABIO MONGELLI, NICOLAS MARTINO ore 10-13 e ore 17 CONFERENZA LEEVI HAAPALA ore 18	CONFERENZA UNDERGROUND EVENTUALISTA #4 ore 17	TALK NINA DOTTI ARTE E POLITICA: CANALE DI PROTESTA ore 16 TALK AR - ARTISTS AT RISK IN ROME A EUROPEAN NETWORK OF SAFE HAVENS ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO GIACOMO TRINGALI MEMORIAES ore 16 LECTIO MAGISTRALIS PEDRO G. ROMERO SACCO ore 18	AUTORITRATTO ARIANNA BONAMORE ore 17 CONFERENZA COLLETTIVO NEUMA LA CULTURA VISUALE TRA ARTE E SCIENZA ore 18	CONFERENZA L'ARTE CONTEMPORANEA TRA ORIENTE E OCCIDENTE #3 ore 11 AUTORITRATTO LOREDANA GALANTE ore 17 AUTORITRATTO MARCO REA ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA RESTORATIVE ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIADA CARLUCCI SATTVA WARRIOR ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA FLUID BODY ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO PAAVO HALONEN SILVAE	VIDEO DEL GIORNO JOANA HADJITHOMAS E KHALIL JOREIGE JSMYRNE	VIDEO DEL GIORNO MARTIN LE CHEVALLIER LE JARDIN D'ATTILA
STANZA DELLE PAROLE	WORKSHOP IMMAGINARE IL PRESENTE CULTURE. DESIGN. IMPRESE ore 15-17		
STANZA MEDIA	WORKSHOP IMMAGINARE IL PRESENTE CULTURE. DESIGN. IMPRESE ore 15-17		
SALA LETTURA	WORKSHOP IMMAGINARE IL PRESENTE CULTURE. DESIGN. IMPRESE ore 15-17	LIBRO RAFFAELE MANICA PRAZ ore 17	LIBRO MICHELE DI DONATO FOTOGRAPHIE ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	OPERA LIVE PAAVO HALONEN SILVAE ore 10-20		AUTORITRATTO CHIARA MU ore 18
LABORATORIO	PROVE APERTE NONSENSE STATI RIVOLUZIONARI TRANSITORI ore 15-18		

VENERDÌ 1 SABATO 2 DOMENICA 3

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1	VINCENZO PADIGLIONE COLLEZIONARE E SABOTARE		
AMBIENTE #2	PAOLA ROMOLI VENTURI ROVESCiare		
PROJECT ROOM	NICOLETTA BRAGA CAMBIAMENTO DI STATO		
SALONE DEI FORUM			INCONTRO/PERFORMANCE IL CUORE DEL BURKINA ore 11-16
SALA ROME		INCONTRO STEFANO PANUNZI ESPLORACCONTO per ROMA ore 18	
AUDITORIUM		CONFERENZA MARIO SASSO LA CITTÀ E LA TELEVISIONE ore 10-17 AUTORITRATTO MAURIZIO MOCHETTI ore 18	LECTIO MAGISTRALIS HANNA NASSISI LE TRAME DEL BAUHAUS ore 16
SALA CINEMA	FILM ANTEPRIMA [FUORINORMA] MONOGRAFICA GIOVANNI CODA ore 18	AUTORITRATTO MANUEL CANELLES ore 18 TALK MICHELE WELKE I WOULD PREFER TO BE DOING SOMETHING ELSE ore 19	INCONTRO/PROIEZIONE OSI - OCCUPARE SPAZI INTERNI ore 16-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA WARRIOR FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA RESTORATIVE ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA FLUID BODY ore 10
FOYER		PERFORMANCE NINA DOTTI MISS WYNWOOD CONTRO TRUMP ore 15-18 [RICREAZIONE/DRONANZA] SBRILLY SBRATTI ore 20	PERFORMANCE MATTEO BINCI ED EDVIGE CECCONI MELONI DAL FONDO, DESIDERARE ore 16
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO SERGIO FERMARIELLO GO-PRO SYRIA	VIDEO DEL GIORNO MARCELLA VANZO SUMMERTIME	VIDEO DEL GIORNO MANUEL CANELLES WAITING
STANZA DELLE PAROLE		LABORATORIO MI PIACE GIOCARE ore 10-14 DIZIONARIO AMPARO LATORRE ROMERO IMMAGINE #2 ore 17	PERFORMANCE ELEONORA GUGLIOTTA NON SI ACCETTANO CARAMELLE DAGLI SCONOSCIUTI ore 12-20
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO META-MUSEO OVVERO "IL MUSEO IMMAGINATO" ore 10-20
SALA LETTURA	LIBRO GIULIA CERINO STANNO TORNANDO! ore 18	DIZIONARIO ILENIA CALEO ARTISTA #2 ore 16 DIZIONARIO ILARIA BUSSONI PRECARIETÀ #1 ore 17 LIBRO E SOLO L'INIZIO. RIFIUTO, AFFETTI, CREATIVITÀ NEL LUNGO '68 ore 18	
CORTILE	PERFORMANCE NONTANTOPRECISI ore 18-20		
BLACK ROOM	PROIEZIONE GIOVANNI CODA VIDEO_EXPOSITION I PARTE ore 16-20	PERFORMANCE DA NON APRIRE DI VALERIO D'ANGELO ore 17	
LABORATORIO	LABORATORIO LAURA DELLA GATTA STRADA VESTITA ore 10-20		

a cura di Adriano Aprà
in collaborazione con V-art
Festival Internazionale Immagine



Ricardo Barlow in Mark's Diary, foto di Giovanni Coda

MONOGRAFICA GIOVANNI CODA MARK'S DIARY

Due ragazzi disabili, un amore virtuale, un sogno durato un giorno e la consapevolezza che nulla sarà più lo stesso.
75', Ing sub Ita

SALA CINEMA ore 18

#PROIEZIONE

GIOVANNI CODA

Video Exposition I Parte

"Behind The Scenes" Mark's Diary & More

Live Set a cura di
Cosimo Morleo - Arnaldo Pontis - Los Stick Fluo



BLACK ROOM ore 16-20

#ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI / SATTWA WARRIOR FLOW AREA INCONTRI ORE 10



#VIDEO DEL GIORNO

SERGIO FERMARIELLO Go-Pro Syria

Il popolo devastato dal conflitto siriano attraverso lo sguardo dei bambini di Aleppo, attraverso una rielaborazione di filmati Rai di Claudio Rubino.

Italia 2018, 12'

MAXISCHERMO

#PERFORMANCE



Nontantoprecisi

NONSENSE STATI RIVOLUZIONARI TRANSITORI

in collaborazione con Creazioni Collettive

Una sfida alla dittatura del senso. Nell'azione collettiva la nostra possibilità di agire, la risposta corporea alla volontà di presenza. Un teatro rivoluzionario senza compromessi, che chiede l'uso continuo della vita perché è transitorio.

CORTILE ore 18-20

#LIBRO

GIULIA CERINO STANNO TORNANDO!

I foreign fighters jihadisti raccontati dalle loro madri

DeriveApprodi, 2018

Attraverso le storie di alcune madri e dei loro figli jihadisti, la ricostruzione del fenomeno foreign fighters e delle tappe di radicalizzazione di questi giovani che – nella completa indifferenza – si sono tramutati da combattenti marginali a terroristi temuti dalle intelligence di tutta Europa.

SALA LETTURA ore 18



#LIBRO

È SOLO L'INIZIO.

RIFIUTO, AFFETTI, CREATIVITÀ NEL LUNGO '68

a cura di **Ilaria Bussoni** e **Nicolas Martino**

ombre corte, 2018

Autori di una generazione più giovane che non ha partecipato al '68 sono chiamati a interrogarsi su ciò che rimane vivo dell'ultima grande rivoluzione del Novecento.

Partecipano:

Peppe Allegri, Ilaria Bussoni, Ilenia Caleo, Roberto Ciccarelli, Dario Gentili, Giovanna Ferrara, Nicolas Martino, Letizia Paolozzi, Franco Piperno, Gilda Policastro

SALA LETTURA ore 18

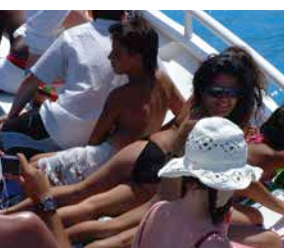
#LABORATORIO

MI PIACE GIOCARE

Concorso di Disegni per il Poster del "Kid & Youth Film Festival" (BIKY) lanciato da Busan City of Film in Corea del Sud.

Laboratorio per bambini da 5 a 12 anni condotto dallo staff di Rome City of Film con la supervisione di Pier Giorgio Foti

STANZA DELLE PAROLE ore 10-14



#VIDEO DEL GIORNO

MARCELLA VANZO SUMMERTIME

Masse frenetiche e colorate di persone in vacanza esclusiva nel Mediterraneo, accanto a gruppi silenziosi e composti che il Mediterraneo lo attraversano per sopravvivere.

Italia 2007, 14'20", 16:9

MAXISCHERMO

#CONFERENZA

Mario Sasso

LA CITTÀ E LA TELEVISIONE

LA PITTURA, IL VIDEO: DALL'ANALOGICO AL DIGITALE

Quattro cataloghi per un libro

Intervengono: **Dario Evola, Marco Maria Gazzano,**

Silvia Bordini, Annalisa Filonzi

Moderata: **Maria Grazia Pontorno**

Musiche di **Nicola Sani**

AUDITORIUM ore 10-17



#AUTORITRATTO



MAURIZIO MOCHETTI

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO

Amparo Latorre Romero

Immagine #2

"L'ABIEZIONE NELL'ARTE CONTEMPORANEA"

a cura di Vincenza Del Marco

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#TALK

MICHELE WELKE

I would prefer to be doing something else

con la partecipazione di **Renato Della Poeta** e **Aurélien Le Genissel**

SALA CINEMA ore 19

#ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI / SATTVA RESTORATIVE AREA INCONTRI ORE 10

#AUTORITRATTO



Manuel Canelles

SALA CINEMA ORE 18

[RICREAZIONE/DRONANZA]

PROGRAMMA MINIMO DI ELETTRONICA DANCE RELAXING
a cura di **Marcho Gronge**



SBRILLY SBRATTI

Musica, arte, glam, techno per un progetto Avant-Garde di elettronica sperimentale, che viaggia da "Minerals" della NordPath Records al recentissimo progetto "Rave In The Shell" di Biodiversità Records.

FOYER ore 20

#PERFORMANCE

NINA DOTTI

MISS WYNWOOD CONTRO TRUMP

Ironia, umorismo, kitsch, banalità esacerbata sono le armi della surreale antieroina che concorre alla corsa elettorale per la presidenza degli Stati Uniti.



FOYER ore 15-18

#INCONTRO

STEFANO PANUNZI

ESPLORACCONTO per ROMA

Un milione di albe e di tramonti

Scomposta e ricomposta da speciali albe e tramonti verrà svelata PalindRoma, la Città che rigenera l'Architettura in segreti appuntamenti con il Sole. Ci si muove nel Tempo come nello Spazio, la Scienza ormai ne è convinta.

SALA ROME ore 18

#DIZIONARIO

Ilenia Caleo

Artista #2

"L'ARTISTA È UN ACROBATA"

a cura di Nicolas Martino

SALA LETTURA ore 16

#DIZIONARIO

Ilaria Bussoni

Precarietà #1
"L'ARTE DELLA PRECARIETÀ"

a cura di **Peppe Allegri**

SALA LETTURA ORE 17

#PERFORMANCE

DA NON APRIRE

di **Valerio D'Angelo**
con **Sarah Panatta**

Due quadri, due suoni in cuffia, un cronometro, un ambiente dalle molte dimensioni. Il dialogo tra "artista" e "spettatore" diventa una lotta/scommessa/gioco sul tempo, sui modi di fruire l'arte. Ma quale arte? Da Non Aprire...

BLACK ROOM ore 17



#INCONTRO/PROIEZIONE

OSI OCCUPARE SPAZI INTERNI

A CURA DI MARCHO GRONGE

Teatro, concerti, performance, proiezioni... tutto a misura di appartamento. Un fenomeno dell'underground italiano, un vero e proprio movimento, che ha portato l'arte nelle case private, mobilitando interi quartieri, come quelli di San Lorenzo e Pigneto a Roma, con oltre più di cento installazioni a Testaccio in quella che sarebbe diventata la Facoltà di architettura.

Proiezione di un docufilm (40') e una video-intervista agli organizzatori Daniel Vazquez e Laura Martini, presenti in sala.

Con la partecipazione di Fabio Cicalà, Chiara Crupi, Valerio Gatto Bonanni e Michela Mancini

SALA CINEMA ore 16-20

#PERFORMANCE

ELEONORA GUGLIOTTA

NON SI ACCETTANO CARAMELLE
DAGLI SCONOSCIUTI

Chewingum e caramelle mastiche, modellate, sputate, attaccate. Mini-sculpture e forme bizzarre prendono vita nella materia gommosa.

STANZA DELLE PAROLE ore 12-20



#VIDEO DEL GIORNO

Manuel Canelles

Un quartiere periferico di Bolzano, la Venere degli Stracci di Michelangelo Pistoletto e il torrente Cervo di Biella: il corpo ideale e il corpo sociale uniti in un'azione di arte partecipativa.

Italia 2018, 9'40", HD / fotografia di Nikolaus Schlebrügge in collaborazione con Nazario Zambaldi

MAXISCHERMO

WAITING



#LECTIO MAGISTRALIS

HANNÀ NASSISI

LE TRAME DEL BAUHAUS A CENTO ANNI DALLA FONDAZIONE

Dalla fondazione a Weimar nel 1919 alla chiusura nel 1933 con l'avvento al potere di Hitler, le trame di una rivoluzione dei linguaggi dell'arte che ha trasformato le spinte rivoluzionarie delle avanguardie in processi metodologici, di programmazione e progettazione.

AUDITORIUM ore 16

#INCONTRO/PERFORMANCE

IL CUORE DEL BURKINA

a cura di SALA 1

Centro internazionale di arte contemporanea

QUANDO L'ESUBERANZA NON SI ARRENDE ALLA POVERTÀ: UN RACCONTO IN IMMAGINI NELL'ESPERIENZA DI FITIL ONLUS.

INCONTRO, PROIEZIONI E CONCERTO DI TAMBURI

Con la partecipazione di
Chris Warde-Jones, Patricia Thomas e Bettie Petith

#PERFORMANCE

MATTEO BINCI ED EDVIGE CECCONI MELONI DAL FONDO, DESIDERARE

Dalla ritualità mesopotamica che seppelliva tavolette iscritte per proteggere gli edifici dalle forze maligne, un atto fondativo marca l'inizio di un nuovo museo, per smontarne, per poi rimontarne, le fondamenta.

FOYER ore 16

#OPERA LIVE

CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO Il museo immaginato

Prosegue il grande disegno di un museo surreale popolato dagli ospiti del MACRO ASILO.

STANZA MEDIA ore 10-20



SALONE DEI FORUM ore 11-16



FAUSTO MAXIA

5 - 10 febbraio

ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER
ATELIER

FRANCESCA PASQUALI

LEILA MIRZAKHANI

FRANCO DURELLI

MARTEDÌ 5

MERCOLEDÌ 6

GIOVEDÌ 7

ATELIER #1	FAUSTO MAXIA		
ATELIER #2	FRANCO DURELLI		
ATELIER #3	FRANCESCA PASQUALI		
ATELIER #4	LEILA MIRZAKHANI		
AMBIENTE #1	VINCENZO PADIGLIONE COLLEZIONARE E SABOTARE		
AMBIENTE #2	PAOLA ROMOLI VENTURI ROVESCiare		
PROJECT ROOM	GIACOMO CALABRESE DOUBLE BILL		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	INCONTRO FAI - FONDO AMBIENTALE ITALIANO FAI PONTE TRA CULTURE #1 ore 18		
AUDITORIUM		INCONTRO RACHID BENHADJ STORIE IN PIAZZA ore 10-14 INCONTRO SODA - SOCIETÀ ROMANA DELLE AZIONI ATLANTE POP DELLA CITTADINANZA ATTIVA ore 18	CONFERENZA UNDERGROUND EVENTUALISTA #5 ore 17-20
SALA CINEMA	DOCUMENTARIO CARLOS HIGINIO ESTEBAN ROMA 16/62 ore 17	AUTORITRATTO LEILA MIRZAKHANI ore 16 [MACROSCOPIO] #9 VIDEOARTE E CINEMA ore 18	CONFERENZA L'ARTE CONTEMPORANEA TRA ORIENTE E OCCIDENTE #4 ore 10-13 AUTORITRATTO SERGIO FERMARIELLO ore 17
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MILENA BONILLA AN ENCHANTED FOREST	VIDEO DEL GIORNO COLIN SNAPP PANORAMA	VIDEO DEL GIORNO MAXIME ROSSI REAL ESTATE ASTROLOGY
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO RENATO CUOCOLO MAPPE #6 ore 18	DIZIONARIO FRANCESCO ROSETTI POP #3 ore 16	DIZIONARIO RACHID BENHADJ PIAZZA #1 ore 16
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	LIBRO MARTINA GATTI TRIESTE SALARIO LE 100 MERVIGUE [+1] ore 17	[LIBRI CON AIRDANZA] #3 CARMEN PALUMBO IL CORPO INCLUSIVO. EDUCAZIONE, ESPRESSIVITÀ, MOVIMENTO ore 16	
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO	LABORATORIO LAURA DELLA GATTA STRADA VESTITA ore 10-20		

VENERDÌ 8

SABATO 9

DOMENICA 10

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			PERFORMANCE CIRCLESINGING ROMA CANTO CIRCOLARE ore 11
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS MASSIMO CANEVACCI VISIONI UBIQUE. UN'ESPERIENZA ANTROPOLOGICA SULLE ARTI DIGITALI ore 18	INCONTRO/DOCUMENTARIO [REACTION ROMA] IO SONO... IO ESISTO ore 17	[MACROLETTURE] ANTONELLA ANEDDA HISTORIAE ore 11 AUTORITRATTO CLÉMENT COGITOIRE ore 17
SALA CINEMA	AUTORITRATTO SERGIO ANGELI ore 16 AUTORITRATTO FRANCO DURELLI ore 18	Docu-ART/INCONTRO BPB - BLOB PINO BORESTA ore 17 AUTORITRATTO FRANCESCA PASQUALI ore 19	FILM/INCONTRO [EXTRACRACK!] ON CRACK! DI MURIEL BUZARRA E CARLOS LOPES ore 16 AUTORITRATTO MASSIMO FEDELE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10 PERFORMANCE NORA LUX V.I.T.R.I.O.L.U.M. IV ore 20	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO FLO KASEARU UPRISING	VIDEO DEL GIORNO CLARA APARICIO YOLDI RAM _CITY (MIL PANTALLAS)	VIDEO DEL GIORNO MAXIME ROSSI SISTER SHIP
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO CLAUDIO KULESKO E GIUSEPPE MOLICA MUSICA #1 ore 17		INCONTRO PASQUALE POLIDORI LA LINEA D'OMBRA #2 ore 15-20
STANZA MEDIA			INCONTRO PASQUALE POLIDORI LA LINEA D'OMBRA #2 ore 15-20
SALA LETTURA		LIBRO FUTURIST CINEMA STUDIES ON ITALIAN AVANT-GARDE FILM ore 18	LIBRO LA PSICOTERAPIA MULTIMEDIALE – UN APPROCCIO PSICODINAMICO PER L'ELABORAZIONE DEL LUTTO NELL'ERA TECNOLOGICA ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM		LABORATORIO MARIO SASSO VIDEORITRATTI ore 15-20	
LABORATORIO			

5-10 FEBBRAIO

#PROJECT ROOM

GIACOMO CALABRESE DOUBLE BILL



ore 11-13

Warm-up di Composizione Istantanea
aperto a danzatori, attori, musicisti, professionisti e non,
tenuto da Giacomo Calabrese e Artisti ospiti

ore 13-17

Cosa può un corpo?

Progetto-laboratorio con gli Allievi della Scuola di
Coreografia dell'Accademia Nazionale di Danza

ore 17-20

I'll be your mirror

performance di improvvisazione di danza,
voce e musica con Giacomo Calabrese e gli artisti invitati;
momenti di incontro con il pubblico: "(a) question (of) time"

COSA PUÒ UN CORPO?

Un progetto-laboratorio integrato di Composizione Istantanea, rivolto agli allievi della Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, che si avvale del lavoro dal vivo di valenti musicisti/performer internazionali: Antonia Gozzi (elettronica), Chantal Langlotz (violoncello), Roberto Bellatalla (contrabbasso), Aurélia Ikor (voce).

Il lavoro indaga la relazione tra il corpo e lo spazio, il tempo e le vibrazioni della musica dal vivo o del suono ambientale percepito, basandosi su sistemi di improvvisazioni libere e strutturate per affrontare il tema della traduzione dei suoni in movimento, della rielaborazione che ne fa il corpo e della loro restituzione in suggestioni coreografiche.

I'LL BE YOUR MIRROR

con la partecipazione di vari artisti

La prosecuzione del progetto di scambio col pubblico, iniziata a gennaio, che ricerca la relazione tra il movimento e l'ascolto del mondo intorno a noi: agire in quanto agiti dal suono e, attraverso le risonanze, ricostruire nuove geometrie, nuove prospettive nello spazio.



#DOCUMENTARIO

**CARLOS HIGINIO ESTEBAN
ROMA 167/62**

Dagli anni '60, con la tutela della Legge 167/62, si sono moltiplicati i progetti urbanistici intrapresi nella periferia romana. Le ambizioni e gli ideali dei progettisti si sono spesso scontrati con difficoltà legali, interessi politici ed economici.

Spagna/Italia 2018, 92'

SALA CINEMA ore 17



#DIZIONARIO

**Renato Cuocolo
Mappe #6**

“Dal Dreaming Time aborigeno australiano ai mondi possibili del Teatro Illegittimo”

a cura di Carlo Infante

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



Milena Bonilla

AN ENCHANTED FOREST

In una leggendaria foresta tra Baviera e Cecoslovacchia, un gruppo di renne si rifiuta di attraversare i confini delimitati da una cortina di ferro, all'epoca del Muro di Berlino. Una metafora sulle divisioni e le cicatrici prodotte dalla Guerra Fredda.

Colombia 2013-2014, 9'15" - Courtesy ArteSur

MAXISCHERMO

#INCONTRO

FAI – Fondo Ambientale Italiano
Delegazione di Roma

FAI PONTE TRA CULTURE #1

Sei lezioni sulla storia e l'arte locali, alternate con visite guidate del territorio, aperte a tutti e rivolte in particolare a persone di origine straniera.

docente **Maria Luisa Cargiani**



SALA ROME ore 18

#LIBRO

Martina Gatti

**TRIESTE SALARIO
LE 100 MERAVIGLIE [+1]**

Typimedia editore, 2018

INTERVENGONO CON L'AUTRICE
Luigi Carletti, Roberta Bernabei

SALA LETTURA ore 17



#LABORATORIO

**STRADA
VESTITA**

**LAURA
DELLA GATTA**

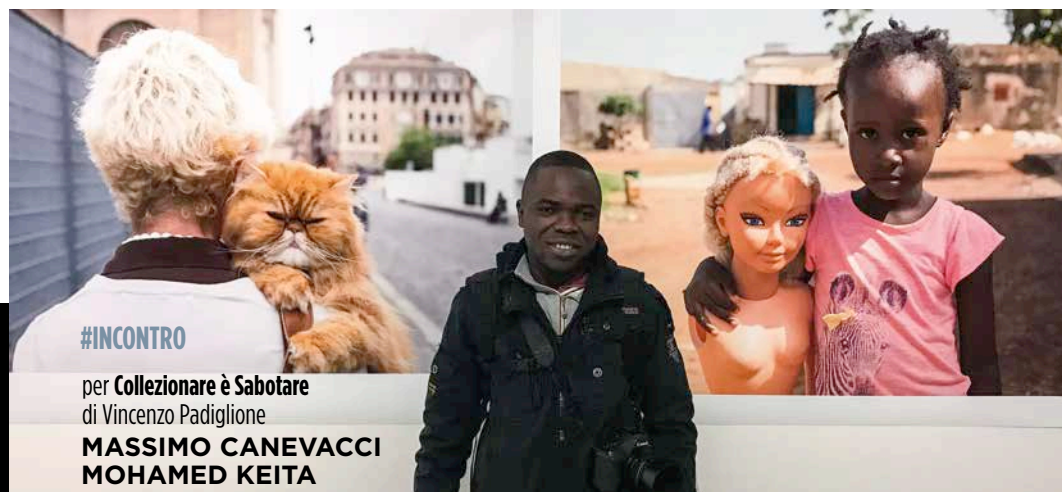
LABORATORIO ore 10-20

#INCONTRO

per **Collezionare è Sabotare**
di Vincenzo Padiglione

**MASSIMO CANEVACCI
MOHAMED KEITA**

Collezionare immagini
La postura ubiqua



AMBIENTE #1 ore 17

#INCONTRO
RACHID BENHADJ
STORIE IN PIAZZA

Luogo che custodisce ed espone bellezze artistiche, punto di incontro, teatro di grandi e piccoli eventi del passato e della contemporaneità. Come si racconta una piazza? Come si scoprono e si rappresentano le sue storie? Una conversazione con il pittore e cineasta algerino, che ha dedicato la sua vita a raccontare storie sul dialogo tra culture e religioni, sull'emigrazione, sul disagio e il diverso.



AUDITORIUM ore 10-14

#INCONTRO/DOCUMENTARIO



SOdA
Società Romana delle Azioni

Atlante pop
della cittadinanza attiva
a cura di Carlo Infante - Urban Experience
con Alberto Fiorillo - Legambiente

Una mappa libera e collaborativa delle iniziative che si prendono cura della città. Un atlante popolare delle esperienze spontanee che generano forme di resistenza ai processi di emarginazione, di aumento delle disuguaglianze e impoverimento culturale, che sperimentano forme inedite di integrazione e socialità, che rigenerano spazi urbani marginali o degradati, che valorizzano beni comuni.

Durante l'incontro sarà proiettato
NONOSTANTE ROMA
di Tiziano Locci

Un documentario che racconta alcune delle esperienze spontanee di Roma: la palestra popolare del Quarticciolo, l'economia collaborativa delle Officine Zero, il progetto partecipato del GRAB, gli srilankesi del Roma Cricket Club... che chiamano "stadio" il pratone dell'Aniene.

AUDITORIUM ore 18

[MACROSCOPIO] #9



VIDEOARTE
E CINEMA

VIDEOARTE E FESTIVAL:
LA DIALETTICA TRA OPERA E CONTESTO,
IL LAVORO DEI FESTIVAL DI VIDEO-ARTE

Intervengono
Enrico Tomaselli
I festival sono uno sguardo sul mondo
Antonio Manfredi
Festival e museo, una relazione virtuosa
Fabrizio Pizzuto
La visione e i festival

SALA CINEMA ore 18

[LIBRI CON AIRDANZA] #3

#LIBRO



CARMEN PALUMBO
IL CORPO INCLUSIVO. EDUCAZIONE, ESPRESSIVITÀ, MOVIMENTO

Edises, 2018

Dall'espressione corporea alla danza, alla musica, alle svariate forme artistiche e creative, le prassi didattiche che sviluppano il valore della corporeità e del movimento.

SALA LETTURA ore 16

#AUTORITRATTO
LEILA MIRZAKHANI

SALA CINEMA ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

L'artista filma i visitatori dei parchi nazionali americani, che riprendono a loro volta con le proprie videocamere gli scenari naturali. In un mondo in cui la tecnologia ci relega ad oggetti «osservatori osservati», le immagini possono ancora restituirci la realtà di ciò che rappresentano?

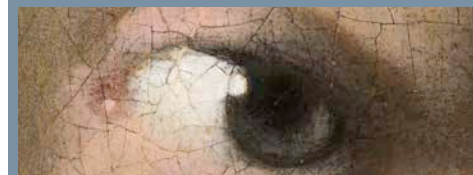
Stati Uniti, 2012, 37' - Courtesy dell'artista e della Galerie Allen, Parigi

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

Francesco Rosetti
Pop #3

“POP E CAPOLAVORI DIGITALI”
a cura di Fabio Benincasa



STANZA DELLE PAROLE ore 16

COLIN SNAPP
Panorama





SERGIO FERMARIELLO

#AUTORITRATTO

SALA CINEMA ore 17

#DIZIONARIO

Rachid Benhadj

Piazza #1

“Raccontare la piazza”

a cura di Retedialogues

STANZA DELLE PAROLE ore 10

#CONFERENZA

L'arte contemporanea tra Oriente e Occidente #4

Ciclo di conferenze sull'arte contemporanea dal dopoguerra ad oggi

Ada Lombardi

America dal dopoguerra ad oggi Nascita e sviluppo del sistema dell'arte di una “vetrina internazionale” dell'arte



SALA CINEMA ore 10

#VIDEO DEL GIORNO

MAXIME ROSSI

Real Estate Astrology

Un viaggio allucinatorio nel deserto dell'Arizona, sulle tracce di Max Ernst. Astrologia e misticismo sembrano dare una risposta ai paradossi della storia.

Francia 2015, 21', 3D
Courtesy dell'artista e della Galerie Allen, Parigi

MAXISCHERMO



Sergio Lombardo, Concerto per Danzatore, 1973, esecuzione a Jartrakor (in foto, Anna Homberg)

#CONFERENZA

Underground Eventualista #5

La ricerca estetica in Italia 1970-2019

A CURA DI MIRIAM MIROLLA

Sette incontri per delineare una mappatura dell'underground eventualista, incontrare i protagonisti storici dell'Eventualismo, conoscere l'apporto delle nuove generazioni e ristabilire il ruolo e l'importanza della psicologia dell'arte eventualista nel panorama artistico/scientifico contemporaneo.

MODERANO MIRIAM MIROLLA, LUDOVICA ALOIA

Anna Homberg

PSICOLOGIA DELL'ARTE E PSICHIATRIA

Luigi Pagliarini

APPLICAZIONI EVENTUALISTE IN INFORMATICA E ROBOTICA

AUDITORIUM ore 17



#PERFORMANCE/TAVOLA ROTONDA

per **Rovesciare**
di Paola Romoli Venturi

ORE 11-20

ROVESCIARE_TESSERE

azione con 6 telai con gli studenti di Accademia Koefia
coordinati da Daniela Costanzo Giorgio

ORE 17

Vestiamo il Re

di Bianca Cimiotta Lami e Lydia Predominato

AMBIENTE #2

#AUTORITRATTO

**FRANCO
DURELLI**

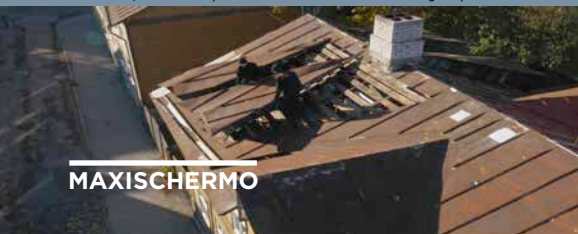
SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

Flo Kasearu
UPRISING

Sui tetti della città di Tallinn alcuni operai costruiscono modellini di aerei in lamiera: l'attraversamento aereo delle frontiere dell'Estonia è una via di salvezza ma anche di pericolo, in un clima di tensione tra Russia ed Occidente.

Estonia 2015, 4'4" - Courtesy dell'artista e della Temnikova & Kasela gallery



MAXISCHERMO

venerdì **8**

#DIZIONARIO

Claudio Kulesko
Giuseppe Molica

Musica #1

**"L'assemblaggio sonoro.
La musica e il suo farsi"**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#AUTORITRATTO

**SERGIO
ANGELI**

**SALA CINEMA
ore 16**



#INCONTRO

per **Collezionare è Sabotare**
di Vincenzo Padiglione

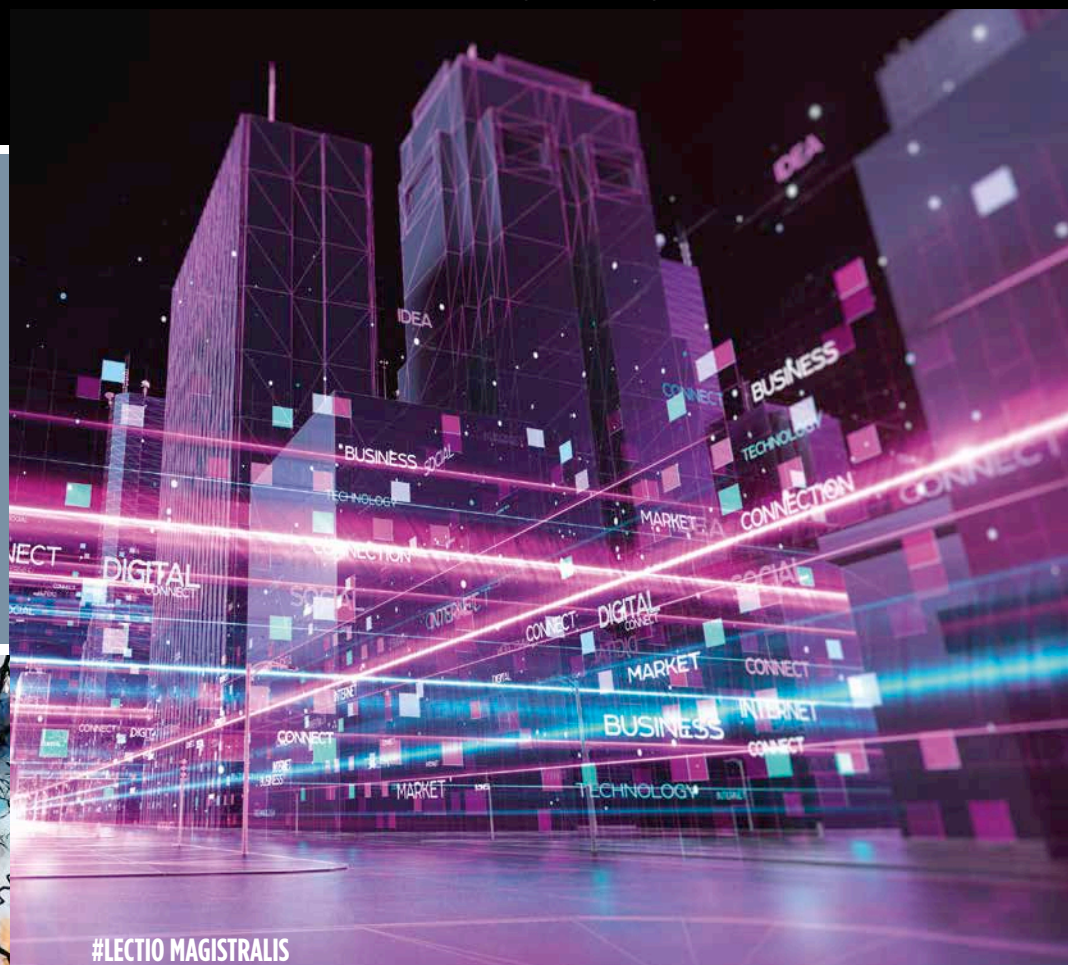
**COLLEZIONARE / SALVAGUARDARE
IL PATRIMONIO IMMATERIALE
SAPERI, RACCONTI DI LUOGHI, FESTE**

Intervengono

Vincenzo Padiglione, Alessandra Broccoli,
Katia Ballacchino, Emilio di Fazio,
Claudio di Giovannantonio, Massimo Tanca,
Cristina Pantellaro, Daniele Quadraccia

AMBIENTE #1 ore 16

#ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE / QI GONG / TAIJI QUAN AREA INCONTRI ORE 10



#LECTIO MAGISTRALIS

MASSIMO CANEVACCI

VISIONI UBIQUE

UN'ESPERIENZA ANTROPOLOGICA SULLE ARTI DIGITALI

Il soggetto metropolitano – inserito nei flussi della comunicazione digitale – vive l'esperienza quotidiana in cui le classiche coordinate spazio/temporali si mescolano. L'accelerazione delle identità ubique si presenta come una sfida da analizzare secondo un'etnografia "indisciplinata". Il "soggetto ubique cosmopolita" convive con la "personalità digital-autoritaria". Infine, le potenziali connessioni tra utopia e ubiquità delineano una antropologia-non-antropocentrica per le arti visuali.

AUDITORIUM ore 18

**BPB
BLOB
PINO BORESTA**

di **IGNAZIO FABIO MAZZOLA**

Un video documento sull'attività artistica di Pino Boresta, un montaggio di filmati sull'esempio della storica trasmissione televisiva "Blob".

Italia 2019, 9'6"

Intervengono con **Pino Boresta**, **Roberto Lacarbonara** e **Nicola Zito**

SALA CINEMA ore 17

#LABORATORIO

**MARIO SASSO
VIDEORITRATTI**

Il pubblico del museo è invitato a confrontarsi con la propria immagine proiettata su uno schermo.

BLACK ROOM ore 15-20

#VIDEO DEL GIORNO



clRa apaRicio yoldi

RAM_city (Mil pantallas)

Nella nuova era digitale, in una città dalla "Random-Access Memory", non ci sono monumenti o eroi da commemorare, nulla si cristallizza come memoria fissa. È uno scambio continuo, un risveglio permanente, in cui la formazione dell'immaginario è una negoziazione aperta.

Spagna 2014, 5', mp4, musica di DubRoot & Ciara Clifford - Courtesy dell'artista

MAXISCHERMO

#INCONTRO/DOCUMENTARIO

[REACTION ROMA]

IO SONO... IO ESISTO

Presentazione in anteprima del documentario

**MEMORIE DAL CARCERE:
UNO SGUARDO NELLE CARCERI ITALIANE**

La vita all'interno di un carcere: uno sguardo che sospende il giudizio e che si concentra sulle persone in quanto individui, con il loro bagaglio di storie e cadute.

Con la partecipazione degli autori Guido Gazzilli, Elia Buonora e Lorenzo Sorbini
Pietro Jona, Iole Calvigioni ed alcuni degli ex detenuti partecipanti al progetto

AUDITORIUM ore 17

#ESERCIZI DEL MATTINO **GIACOMO CALABRESE** / **QI GONG** / **TAIJI QUAN** AREA INCONTRI ORE 10

#PERFORMANCE

**NORA LUX
V.I.T.R.I.O.L.U.M. IV**

VISITA INTERIORA TERRAE RECTIFICANDO INVENIENS OCCULTUM LAPIDEM VERAM MEDICINAM

Partecipa il Sole con il suono antico, mentre due aquile gemelle annullano la separazione tra oggetto e soggetto. Un Emblema, un tableau vivant, oltre la razionalità strumentale e la moltiplicazione del capitale.

A conclusione della performance, dj set di **Fabio Sestili** ispirato all'azione performativa.

AREA INCONTRI/FOYER ore 20

#LIBRO

FUTURIST CINEMA

Studies on Italian Avant-garde Film

a cura di **Rossella Catanese**

Amsterdam University Press, 2017

Uno studio interdisciplinare sul futurismo italiano e la produzione cinematografica d'avanguardia degli anni 1910 e 1920.

Intervengono con la curatrice **Paolo Bertetto**, **Giancarlo Carpi**, **Antonio Saccoccio**, **Valentina Valente**

SALA LETTURA ore 18



#AUTORITRATTO

**FRANCESCA
PASQUALI**



SALA CINEMA ore 19

#FILM/INCONTRO
[EXTRACRACK!]

INCONTRI E SCONTRI NEI SOTTERRANEI DEL FUMETTO

LE (AUTO)PRODUZIONI PER IMMAGINI

Modulato da Valerio Bindi, Bambi Kramer,
Giusy Noce, Michela Rossi

TEMA #1 LA TAZ



ON CRACK!

di Muriel Buzarra
e Carlos Lopes - TRAYECTOS.ORG

Un documentario sull'autoproduzione, l'autonomia
e la creatività collettiva.

Spagna 2016, 33'41"

Con la presenza degli autori
partecipa Francesca Iovino - SCIATTO produzie

SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO
Maxime Rossi
Sister ship

Filmati inutilizzati di documentari
sulla vita delle tribù pigmee del
fiume Congo si mescolano in una
viaggio acido e labirintico, che
richeggia le "processioni" pop-art
di Corita Kent.

Francia 2015, 52', HD
Courtesy dell'artista e della gallerie
Allen, Parigi



MAXISCHERMO

#PERFORMANCE

CircleSinging Roma | Canto Circolare



SALONE DEI FORUM ore 11

domenica 10

#AUTORITRATTO



**CLÉMENT
COGITORE**
vincitore del
PRIX MARCEL DUCHAP 2018

AUDITORIUM ore 17



#AUTORITRATTO

MASSIMO FEDELE

con lettura di testi originali di Fiorella Buffa

SALA CINEMA ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE / QI GONG / TAIJI QUAN AREA INCONTRI ORE 10

#INCONTRO

PASQUALE POLIDORI

LA LINEA D'OMBRA #2

Narrazioni e auto-mitologie d'artista



a cura di Diletta Borromeo

TEMA DEL GIORNO È LA CONDIZIONE NOTTURNA, presente come momento precedente all'epifania o, in alternativa, scelta permanente ove trarre fondamento. Fra le parole chiave in programma: oscurità, attesa del possibile, inconsapevolezza, sospetto e allucinazione, ribaltamento, negazione, trauma/segno, inchiostro, liquame, disegno/ombra/scrittura.

Con la partecipazione di

claudioadami, Silvia Bordini, Ugo Brugnoli, Riccardo Capoferro, Roberto De Simone, Giuseppe Garrera,
Andrea Lanini, Rita Mandolini, Claudia Melica, Luca Miti, Mario Pieroni, Enzo Rosato, Federica Santoro,

Dora Stiefelmeier, Daniele Villa Zorn, Tianyi Xu

e con l'assistenza di Gabriele Cippitelli e Enrico Colantoni

Programma completo su www.lalineadombra.org

Il progetto sarà diffuso da RAM radioartemobile

www.radioartemobile.it

STANZA DELLE PAROLE

STANZA MEDIA ore 15-20

[MACROLETTURE]

a cura di Maria Ida Gaeta



#LIBRO

DOMENICO A. NESCI

**LA PSICOTERAPIA
MULTIMEDIALE**

un approccio psicodinamico per
l'elaborazione del lutto nell'era
tecnologica

Jason Aronson, 2012

Intervengono:

Vezio Savoia, Elisabetta Corona, Antonella Strangio

SALA LETTURA ore 18

ANTONELLA ANEDDA HISTORIAE

Einaudi, 2019

L'ultima raccolta poetica dell'autrice
è presentata al pubblico per la prima volta.

«A volte, senza volerlo, ci scopriamo immersi nella nostalgia di
persone, luoghi o istanti di vita. Affiora la commozione e una
leggera (o profonda) sofferenza. Diverso è il rimpianto.
Pensatevi, per un istante, rimpianti da voi stessi
e inizierete a viverli al massimo».

AUDITORIUM ore 11



CAROLYN ANGUS

12 - 17 febbraio

FRANCESCA DUSCIÀ

ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER

VITO BONGIORNO

MARCO FIORAMANTI

DAL 12 AL 17

MARTEDÌ 12

MERCOLEDÌ 13

GIOVEDÌ 14

ATELIER #1	CAROLYN ANGUS		
ATELIER #2	MARCO FIORAMANTI		
ATELIER #3	VITO BONGIORNO		
ATELIER #4	FRANCESCA DUSCÌA		
AMBIENTE #1	VINCENZO PADIGLIONE COLLEZIONARE E SABOTARE		
AMBIENTE #2	PAOLA ROMOLI VENTURI ROVESCiare		
PROJECT ROOM	ALESSIO ANCILLAI LAVORARE SICURAMENTE		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM		CONFERENZA UNDERGROUND EVENTUALISTA #6 ore 17-20	AUTORITRATTO ENNIO CALABRIA ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO VITO BONGIORNO ore 17 AUTORITRATTO ELEONORA CHIESA ore 18	AUTORITRATTO CAROLYN ANGUS ore 18	CONFERENZA L'ARTE CONTEMPORANEA TRA ORIENTE E OCCIDENTE #5 ore 10-13 FILM PAOLO CONSORTI FIGLI DI MAAM ore 17
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO YOGA MINDFUL FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO DANIELA PEREGO MATRIMONIO	VIDEO DEL GIORNO MARIA ANGELA CAPOSSOLA, LIVIANA DAVÌ L'ESPOSIZIONE DEL LENZUOLO	VIDEO DEL GIORNO ELEONORA MANCA VEDERSI VISTI (DA QUI, SOTTRAI)
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO ABITUDINE #1 A CURA DI MARTA LIBERTÀ DE BASTIANI E MIRIAM AIELLO ore 18	DIZIONARIO CATERINA BOTTI UMANO #5 ore 16	PROVE APERTE L'UOMO CHE CAMMINA NUDO STUDIO PER UNO SPETTACOLO ISPIRATO A PINO PASCALI ore 10-13
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	INCONTRO FAI - FONDO AMBIENTALE ITALIANO FAI PONTE TRA CULTURE #2 ore 18	INCONTRO/DIBATTITO RAHN - ROME ART HISTORY NETWORK ore 16	
CORTILE			
BLACK ROOM	ALEX BRAGA A-MINT ARTIFICIAL MUSIC INTELLIGENCE		
LABORATORIO	LABORATORIO LAURA DELLA GATTA STRADA VESTITA ore 10-20		

VENERDÌ 15

SABATO 16

DOMENICA 17

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			[MACROLETTURE] DIVINA NARCISO VOCI DI SCENA #2 ore 17
SALA ROME			
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS PAOLO SERAFINI BOUGHT AND SOLD. IL MERCATO DELL'ARTE DALL'OTTOCENTO AI GIORNI NOSTRI ore 18	LECTIO MAGISTRALIS ANTONIO PRESTI LA POLITICA DELLA BELLEZZA ore 18	[MACROLETTURE] EMANUELE TREVI SOGNI E FAVOLE ore 11 AUTORITRATTO GIANNI DESSI ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO FRANCESCA DUSCÌA ore 17 AUTORITRATTO ADELE LOTITO ore 18	CONFERENZA/PROIEZIONE MATERIALI INEDITI SUL FUTURISMO ore 10-20	INCONTRO/PROIEZIONE PER COLLEZIONARE E SABOTARE DI VINCENZO PADIGLIONE COLLEZIONARE SUONI ore 11 INCONTRO/FILM COME IL KU KLUX KLAN INVENTÒ IL CINEMA E KARL KRAUS KORPSE ORGANIZZÒ LA RESISTENZA ore 16-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO YOGA MINDFUL FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO YOGA MINDFUL FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA LÀ ZATTERA DEL RESPIRO ore 10
FOYER		PERFORMANCE ALEX BRAGA ED EXTRAWEG FORWARD ore 20	ESERCIZI DEL MATTINO DANIELE VILLA ZORN ADDESTRAMENTO INFRUTTOSO ore 10
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ELISABETTA DI SOPRA THE CARE	VIDEO DEL GIORNO SHIRIN NESHAT POSSESSED	VIDEO DEL GIORNO TAHMINAH MONZAVI OXYS IN BLACK AND WHITE
STANZA DELLE PAROLE	PROVE APERTE L'UOMO CHE CAMMINA NUDO ore 10-13 WORKSHOP ANTONELLA SBRILLI 26 LETTERE DAL CONFINO ore 18	DIZIONARIO N. BOCCIANI E L. ANANIA VUOTO #7 ore 11 DIZIONARIO M. BALSAMO TRADUZIONE #2 ore 17 STUDIO-SPETTACOLO L'UOMO CHE CAMMINA NUDO ore 19	DIZIONARIO MARIA GRAZIA CECCHINI AUTENTICITÀ #3 ore 11
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO META-MUSEO OVVERO "IL MUSEO IMMAGINATO" ore 10-20
SALA LETTURA			LIBRO ANNA BRUNO INTORNO ALL'EDUCAZIONE ALL'ARTE DALL'EUTROPIA ALL'EUTOPIA ore 16 LIBRO MARIANNE JEAGLÉ GIALLO VAN GOGH ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

12-28 FEBBRAIO
#PROJECT ROOM

ALESSIO
ANCILLAI

LAVORARE
SICURAMENTE

L'artista stimola l'interlocutore a rendersi attivo nella ricerca della propria realizzazione professionale e a riflettere sul tema sicurezza sul lavoro, raccogliendo C.V. che successivamente, oltre a diventare un'opera stessa, saranno pubblicati nel suo sito web.

L'interlocutore contribuisce al processo creativo riconoscendo così l'artista in quanto tale, nella sua professione e funzione sociale di stimolo di ciò che è più umano in noi: la dimensione artistica e la ricerca della propria e altrui realizzazione.

foto di Daria Paladino

12-17 FEBBRAIO
#BLACK ROOM

ALEX
BRAGA

A-MINT
ARTIFICIAL MUSIC INTELLIGENCE

Una settimana di residenza per testare una nuova frontiera dell'intelligenza artificiale A-MINT, ideata da Alex Braga con i professori dell'Università RomaTre Francesco Riganti Fulginei e Antonino Laudani.

Il pubblico potrà assistere alle prove aperte, oltre a cimentarsi, insieme all'artista, nell'uso della strumentazione per suonare in live set, mentre alcuni special guest si confronteranno con Alex Braga nella prova di A-MINT: la prima intelligenza artificiale al mondo in grado di comprendere in tempo reale il codice di improvvisazione di un musicista e creare contemporaneamente numerose partiture, per dare vita ad una improvvisazione, come in un duetto in sintonia, che segue sempre i ritmi imposti dal musicista.

Durante la residenza al MACRO ASILO verrà testato anche un nuovo futuristico strumento che Alex Braga sta costruendo con l'Università RomaTre: uno speciale touch screen trasparente con il quale Braga "suona" l'intelligenza artificiale.



#READING/VISITA

per **Rovesciare**
di Paola Romoli Venturi

ORE 18
READING

LA FIABA IL RE È NUDO
con GIORGIA TRASELLI

ORE 19

il BAULE

VISITA GUIDATA

ritrovamento dell'abito invisibile del Re Nudo

AMBIENTE #2

#AUTORITRATTO

VITO BONGIORNO

SALA CINEMA, ore 17



#INCONTRO

FAI – Fondo Ambientale Italiano Delegazione di Roma

FAI PONTE TRA CULTURE #2

Docente: **Maria Luisa Cargiani**

SALA LETTURA ore 18



#AUTORITRATTO

**Eleonora
Chiesa**

SALA CINEMA ore 18

#INCONTRO



#DIZIONARIO

ABITUDINE #1

"Abitudine e seconda natura: un quadro d'insieme"
a cura di MARTA LIBERTÀ DE BASTIANI e MIRIAM AIELLO

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



DANIELA PEREGO

MATRIMONIO

L'allestimento frenetico, il pranzo, il disallestimento di una sala per ricevimenti. Una presenza femminile silenziosa, nascosta sotto i tavoli. È davvero un pranzo di matrimonio? O piuttosto un sogno? Una paura?

Italia, 2009, 6'03"

MAXISCHERMO

PER STRADA VESTITA

DI LAURA DELLA GATTA

Conoscenza creativa

con la supervisione di Fabio Presti

LABORATORIO ore 17

CATERINA BOTTI UMANO #5

"Vedere e incontrare l'altro:
ripensare l'etica
a partire dalla cura"

a cura di Piero Vereni

STANZA DELLE PAROLE ore 16

mercoledì 13

#AUTORITRATTO



CAROLYN ANGUS

SALA CINEMA ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO / YOGA MINDFUL FLOW AREA INCONTRO ORE 10

#VIDEO DEL GIORNO

L'ESPOSIZIONE DEL LENZUOLO

Le donne di Calitri,
in provincia di Avellino,
trasformano
in action painting
l'antico rituale
di esporre il lenzuolo
macchiato di sangue
dopo la prima
notte di nozze.

Italia 2014, 10'44"

MAXISCHERMO



MARIA ANGELA CAPOSSELA LIVIANA DAVÌ

#CONFERENZA



Underground Eventualista #6

La ricerca estetica in Italia 1970-2019

a cura di MIRIAM MIROLLA

Moderano MIRIAM MIROLLA, LUDOVICA ALOIA

Giovanni Di Stefano

LA PERFEZIONE DELL'ERRORE: dArts

Dionigi Mattia Gagliardi, Marco Marini, Manuel Focareta

ARTE E NEUROSCIENZE NELLA RICERCA DI NUMERO CROMATICO

AUDITORIUM ore 17

#INCONTRO/DIBATTITO



RAHN - ROME ART HISTORY NETWORK

LA RICERCA ARTISTICA DALLA PROSPETTIVA SCIENTIFICA

a cura del Centro di ricerca Numero Cromatico in collaborazione con Simone Zacchini

È possibile applicare un approccio scientifico alla teoria ed alla ricerca artistica? Il dibattito prenderà il via dalla discussione di alcuni temi presenti nell'ultimo numero della rivista "nodes", periodico sulla relazione tra arte e neuroscienze e organo di divulgazione del Centro di ricerca Numero Cromatico.

SALA LETTURA ore 16

#PROVE APERTE 14-15 FEBBRAIO

L'UOMO CHE CAMMINA NUDO

STUDIO PER UNO SPETTACOLO ISPIRATO A PINO PASCALI
Regia di CLARITA DI GIOVANNI e FRANCESCO SURIANO

STANZA DELLE PAROLE ore 10

#CONFERENZA

L'arte contemporanea tra Oriente e Occidente #5

Ciclo di conferenze sull'arte contemporanea dal dopoguerra ad oggi

Ada Lombardi

Europa dal Dopoguerra ad Oggi

Crescita della distanza
tra l'arte contemporanea e il pubblico

SALA CINEMA ore 10

#ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI /CONTACT IMPROVISATION AREA INCONTRI ORE 10

#AUTORITRATTO

ENNIO CALABRIA

AUDITORIUM ore 18

#FILM

PAOLO CONSORTI Figli di MAAM

Al MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove... Città Meticcia, uno strano senzatetto che pensa di essere San Giovanni Battista dialoga con gli occupanti e gli artisti della ex fabbrica, mentre si sta per inaugurare una mostra.
Interpreti: Luca Lionello, Franco Nero, Alessandro Haber, Federico Rosati e la partecipazione di Michelangelo Pistoletto.

Italia 2014, 94'
Con la partecipazione di
Giorgio de Finis, Pedro Armocida, Stefano Valente, Luca Lionello

SALA CINEMA ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

ELEONORA MANCA Vedersi visti (da qui, sottrai)

Una riflessione sulle possibilità percettive, sul processo e sui mutamenti della visione: vedere con occhi nuovi, vedere con i propri occhi.

Italia 2018, 2'28"

MAXISCHERMO

#VIDEO DEL GIORNO

ELISABETTA DI SOPRA THE CARE

La cura dell'altro: quando ci presentiamo alla vita, quando ci affidiamo alla morte.

Italia 2018, 2'34"

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO

ADELE LOTITO

SALA CINEMA ore 18



#LECTIO MAGISTRALIS

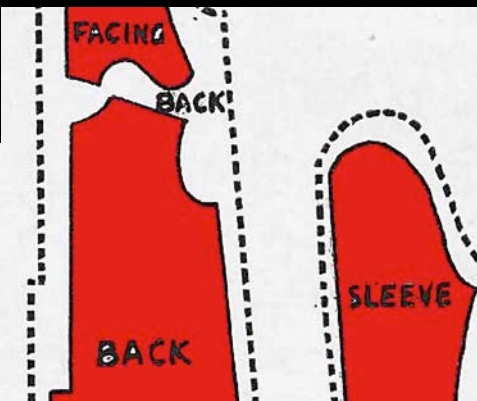
PAOLO SERAFINI BOUGHT AND SOLD

IL MERCATO DELL'ARTE DALL'OTTOCENTO
AI GIORNI NOSTRI

La nascita del moderno mercato dell'arte avviene a Parigi a metà del XIX secolo: origine e sviluppo di tutte le tecniche e strategie di acquisizione, display e vendita delle opere d'arte, che ancora oggi vengono adottate.

AUDITORIUM ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO /YOGA MINDFUL FLOW AREA INCONTRI ORE 10



#PERFORMANCE/TAVOLA ROTONDA

per **Rovesciare**
di Paola Romoli Venturi

ORE 11-19

ROVESCiare il cappottino

SMONTARE E ROVESCiare UN CAPPOTTO

ORE 18

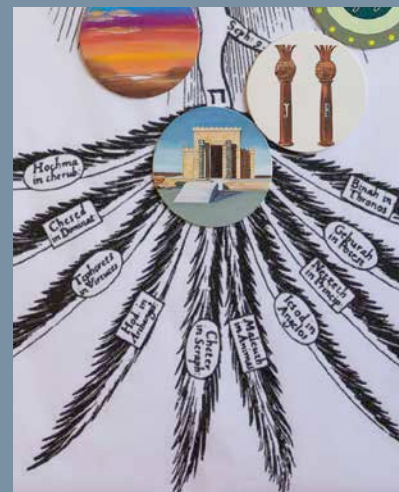
"Il cappottino"

di Andrea Minuz

AMBIENTE #2

#AUTORITRATTO

FRANCESCA DUSCIÀ



SALA CINEMA ore 17

#WORKSHOP

Antonella Sbrilli

26 LETTERE DAL CONFINE

Un lessico di parole e immagini da creare insieme

a cura di Antonella Sbrilli, Maria Grazia Tolomeo, Valentino Elettì, Francesco Moletti

Con la partecipazione di Pietro Ruffo

Secondo incontro per proseguire la stesura collaborativa di un lessico immaginario sul tema dei confini, dalla A alla Z. Per ciascuna lettera verranno scritte una o più voci collegate fra loro, finché - a maggio 2019 - le lettere saranno interpretate visivamente dall'artista Pietro Ruffo.

www.26letteredalconfine.com

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#PROVE APERTE

14-15 FEBBRAIO



L'UOMO CHE CAMMINA NUDO

Studio per uno spettacolo
ispirato a Pino Pascali
Regia di Clarita Di Giovanni
e Francesco Suriano

STANZA DELLE PAROLE ore 10

#PERFORMANCE

ALEX BRAGA ED EXTRAWEG FORWARD

UNA PRODUZIONE CONTEMPORARY CLUSTER
A CURA DI GIOVANNA MIRABELLA E GIACOMO GUIDI

Una performance live unica, fatta di musica, intelligenza artificiale e visual, a conclusione della residenza di Alex Braga, che suonerà e comporrà in diretta le musiche utilizzando A-MINT e interagendo con le immagini proiettate sullo schermo del videoartista berlinese EXTRAWEG.

FOYER ore 20

#STUDIO-SPETTACOLO

L'uomo che cammina nudo

30 agosto 1968. Il corpo di Pino Pascali giace in coma al pronto soccorso dell'ospedale San Giovanni di Roma, dopo il tragico incidente del tunnel del Muro Torto. Nei dieci giorni del suo coma vigile Pascali ascolta, senza poter interagire: medici, infermieri e tutti coloro che affollano la sua corsia per avere notizie. Affiora un flusso di memoria conscia e inconscia.

adattamento teatrale e regia
Clarita Di Giovanni e **Francesco Suriano**
interprete **Mauro Racanati**
musiche e suoni **Stefano Gramitto Ricci**
oggetti di scena **Maria Teresa Padula**
costumi **Luigi Bonanno**
video **Clarita Di Giovanni**

adattamento tratto dai testi
"Pino Pascali, l'uomo che cammina nudo" di Anna D'Elia,
Edizioni Peccolo, 2018
"Pino Pascali e Carla Lonzi. Discorsi"
pubblicato per la rivista Marcatrè, 1967
durata 60'

STANZA DELLE PAROLE ore 19

#VIDEO DEL GIORNO



Ora eterea e trasparente, ora diabolica e scomodante. È la donna senza chador che vaga tra la folla di una città iraniana, in cerca di una liberazione o forse di un trascendimento dalla legge degli Dzatollah.

Iran 2001, 9'30"

MAXISCHERMO

#ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO / YOGA MINDFUL FLOW AREA INCONTRI ORE 10

#DIZIONARIO

NICOLA BOCCIANI e LUIGI ANANÍA VUOTO #7

"Dentro il vuoto psichico: riflessioni ed esperienze"
a cura di CARLO PRATI

STANZA DELLE PAROLE ore 11



#CONFERENZA/PROIEZIONE

MATERIALI INEDITI SUL FUTURISMO

a cura di Francesca Franco - ARCHIVIO CARLO ERBA
con il contributo di
ARCHIVIO CRISPOLTI ARTE CONTEMPORANEA

Tra il 1979 e il 1980 Marco Rossi Lecce realizza, in collaborazione con Enrico Crispolti, una serie di videointerviste a testimoni oculari e protagonisti del Futurismo: Giuseppe Sprovieri, Tullio Crali, Marco Bisi, Giannina Censi, l'ex-VCA Gino Francioli. Il girato originale, restaurato nel 2008, è ora proposto alla visione nella sua completezza insieme al documentario "Sulle tracce del Futurismo" (2009), con scoop e racconti di vita dell'unico movimento d'avanguardia italiano d'inizio 900.

Interviene Francesca Barbi Marinetti

SALA CINEMA ore 10-20

#DIZIONARIO

MAURIZIO BALSAMO TRADUZIONE #2

"FOLLIA E TRADUZIONE"

a cura di Giuseppe Armogida

STANZA DELLE PAROLE ore 17



#LECTIO MAGISTRALIS

ANTONIO PRESTI LA POLITICA DELLA BELLEZZA

Affermare, attraverso il valore della Bellezza, una possibilità di cambiamento: questo, storicamente, l'impegno della Fondazione Antonio Presti - Fiumara d'Arte. Con spirito di donazione, e senza contributi pubblici, sono stati offerti alla terra di Sicilia grandi musei all'aperto, veri impegni etici per alcuni luoghi di "mancamento" (periferie).

AUDITORIUM ore 18



#INCONTRO/FILM

**COME IL KU KLUX KLAN
INVENTÒ IL CINEMA
E KARL KRAUS KORPSE
ORGANIZZÒ LA RESISTENZA**

a cura di **MARCHO GRONGE**
Incontro con **GIOVANNI PIANIGIANI**

a seguire proiezione del film

L'ALTRO DEGLI ULTIMI GIORNI

di **Andrea Neami, Giovanni Pianigiani, Davide Skerlj**
Un progetto corale dei tre autori triestini, liberamente tratto da
"Gli ultimi giorni dell'umanità" di Karl Kraus

Italia 2018, 90'

con la presenza degli autori

SALA CINEMA ore 16-20



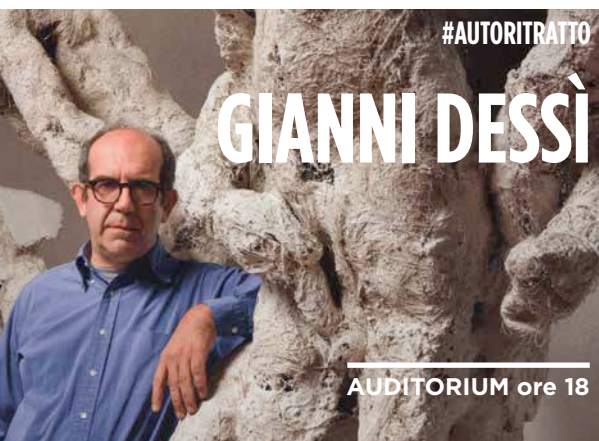
#VIDEO DEL GIORNO

**Tahmineh Monzavi
Oxys in Black and White**

Il corpo femminile, il sogno di una
gravidanza, il desiderio della nascita
di una creatura non umana.
La perdita, il viaggio della vita.

Iran 2013, 7'15"
musica di Aftab Darvishi
Courtesy dell'artista

MAXISCHERMO



#AUTORITRATTO

GIANNI DESSÌ

AUDITORIUM ore 18

#LIBRO



**MARIANNE JEAGLÉ
Giallo Van Gogh**

L'Asino d'Oro, 2018

Gli ultimi due anni di vita dell'artista, tra la
Casa Gialla ad Arles in compagnia di Gauguin,
l'istituto per alienati di Saint-Rémy e Auvers-
sur-Oise. Chi è responsabile della sua morte?
Suicidio? Incidente? Eccesso di follia?

Presentazione a cura di **Anna Maria Panzera**
con la partecipazione di **Annamaria Iacopini**

SALA LETTURA ore 18

#DIZIONARIO

**MARIA GRAZIA CECCHINI
AUTENTICITÀ #3**

"LA COMUNICAZIONE OCCULTA
IN FAMIGLIA"

a cura di **Maria Ausilia Binda**

STANZA DELLE PAROLE ore 11

#LIBRO

ANNA BRUNO

**Intorno all'Educazione all'Arte
DALL'EUTROPIA ALL'EUTOPIA**

Palombi Editori, 2018

Un saggio che partecipa all'odierna e vivace discussione
intorno al museo e all'educazione all'arte, rivolto a
curatori, guide e operatori didattici museali, educatori,
insegnanti e genitori.

Intervengono con l'autrice
Giorgio de Finis e Antonio Presti

SALA LETTURA ore 16

#INCONTRO/PROIEZIONE

per **Collezione è Sabotare** di Vincenzo Padiglione

**COLLEZIONARE SUONI
DAVID MONACCHI**

Frammenti di un mondo sonoro in estinzione

Presentazione di un progetto multidisciplinare e proiezione
del video **Dusk Chorus** di David Monacchi,
Alessandro d'Emilia, Nika Šaravanja.

Un viaggio sonoro nella foresta amazzonica dell'Ecuador.
Un'esperienza sensoriale, scientifica e poetica.

SALA CINEMA ore 11

#PERFORMANCE

IL TEATRO STUDIO JANKOWSKI

DIVINA NARCISO

VOCI DI SCENA #2

MONOLOGHI PER ATTRICI SOLISTE

SALONE DEI FORUM ore 17

[MACROLETTURE]

a cura di **Maria Ida Gaeta**

**Emanuele Trevi
SOGNI
E FAVOLE**

Ponte alle Grazie, 2018



Presentato per la prima volta al pubblico, il romanzo
autobiografico e divagazione saggistica sulla memoria
fantastica di una Roma disfatta, la giovinezza e la mezza
età degli umani, l'illusione che fa felici, l'imprudente
verità dell'arte.

AUDITORIUM ore 11

#OPERA LIVE

CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO

**METAMUSEO
Il museo immaginato**

Prosegue il grande disegno di un museo surreale
popolato dagli ospiti del **MACRO ASILO**.

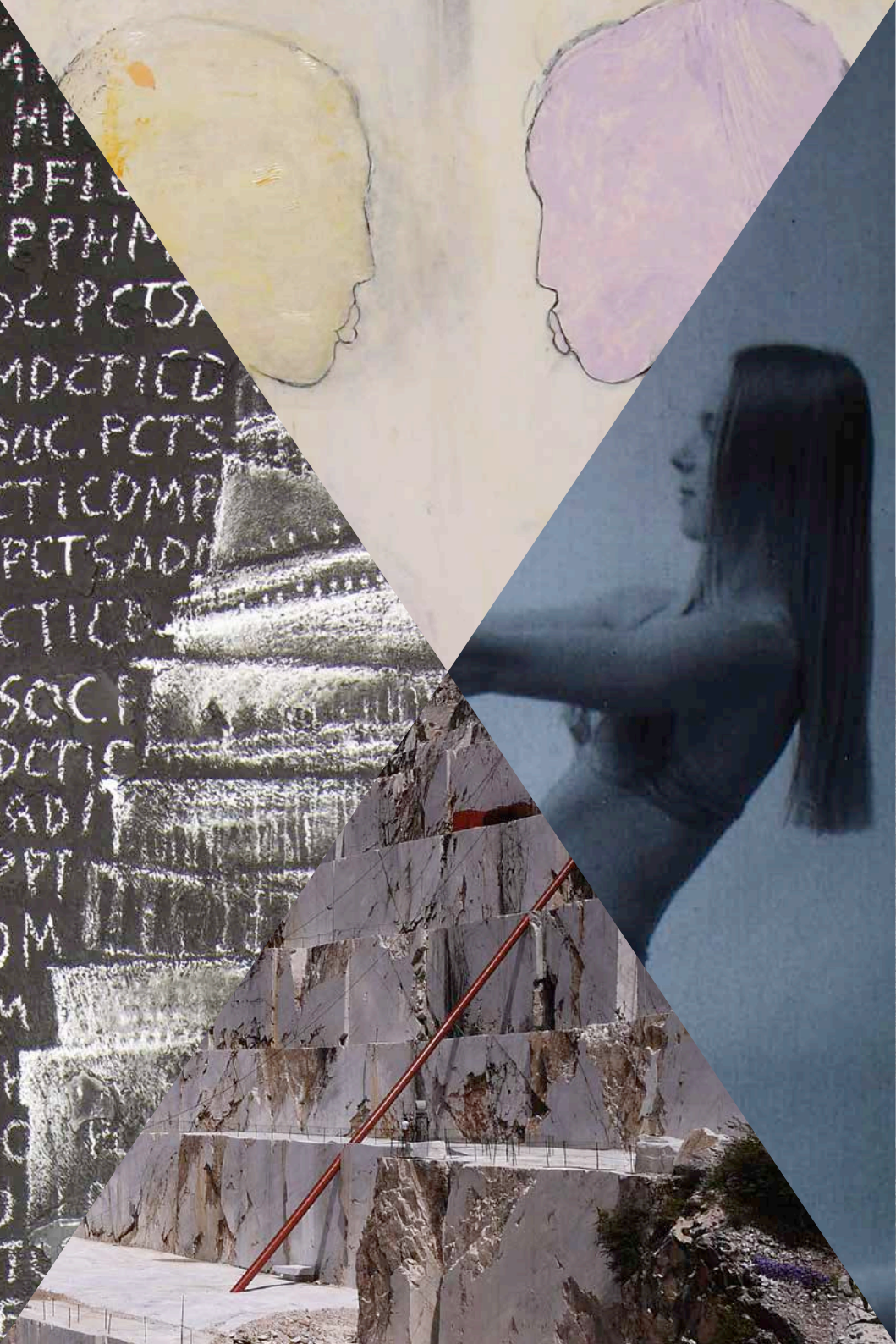
STANZA MEDIA ore 10-20

#ESERCIZI DEL MATTINO

**DANIELE
VILLA ZORN
ADDESTRAMENTO
INFRUTTUOSO**

FOYER ore 10





ANGELO COLAGROSSI

19 - 24 febbraio

MAURO MAGNI

ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER
ATELIER
ATELIER

ALESSANDRO VALERI

ALBERTO TIMOSSÌ

DAL 19 AL 24

MARTEDÌ 19

MERCOLEDÌ 20

GIOVEDÌ 21

ATELIER #1	ANGELO COLAGROSSI		
ATELIER #2	ALBERTO TIMOSSÌ		
ATELIER #3	ALESSANDRO VALERI		
ATELIER #4	MAURO MAGNI		
AMBIENTE #1	VINCENZO PADIGLIONE COLLEZIONARE E SABOTARE		
AMBIENTE #2	PAOLA ROMOLI VENTURI ROVESCIARE	AUTORITRATTO PERFORMATIVO TOMASO BINGA ore 18	
PROJECT ROOM	ALESSIO ANCILLAI LAVORARE SICURAMENTE		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			INCONTRO LIMITATO PORTA MAGGIORE A CURA DI FLOW ore 17-20
AUDITORIUM		INCONTRO GIUSEPPE GARRERA MITOLOGIA DEL COLLEZIONISMO ore 10-13 CONFERENZA UNDERGROUND EVENTUALISTA #7 ore 18	CONFERENZA STAMPA MFR - MESE DELLA FOTOGRAFIA ROMA MARZO 2019 PRESENTAZIONE APERTA AL PUBBLICO ore 17
SALA CINEMA	AUTORITRATTO SALVATORE DOMINELLI ore 17 AUTORITRATTO ALESSANDRO VALERI ore 19	[MACROSCOPIO] #10 VIDEOARTE E CINEMA ore 18	CONFERENZA L'ARTE CONTEMPORANEA TRA ORIENTE E Occidente #6 ore 10-13 INCONTRO AGENZIARE, FIDARSI E DANZARE. CASA MARIO PROJECT URUGUAY ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA WARRIOR FLOW ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10 PERFORMANCE PAOLO BIELLI RING GOLD RING ore 16
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ROY VILLEVOYE VOICE-OVER	VIDEO DEL GIORNO EDURNE RUBIO OJO GUAREÑA	VIDEO DEL GIORNO SARAH VANAGT BEGIN BEGAN BEGUN
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO ABITUDINE #2 A CURA DI MARIA LIBERTÀ DE BASTIANI E MIRIAM AIELLO ore 18	
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	INCONTRO FAI - FONDO AMBIENTALE ITALIANO FAI PONTE TRA CULTURE #3 ore 18	LIBRO ANNA SEGRE 100 PUNTI DI EBRAICITÀ (SECONDO ME) 100 PUNTI DI LESBICITÀ (SECONDO ME) ore 18	CONFERENZA GABRIELE PERRETTA DEDICATA ALL'INTRICO: VALORE/DI/S/VALORE DELL'ARTE CONTEMPORANEA... ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	PERFORMANCE DONATELLA MEI LGBTQIAPK ore 18	INSTALLAZIONE SONORA INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE #2	INSTALLAZIONE SONORA INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE #2
LABORATORIO	LABORATORIO LAURA DELLA GATTA STRADA VESTITA ore 10-20		

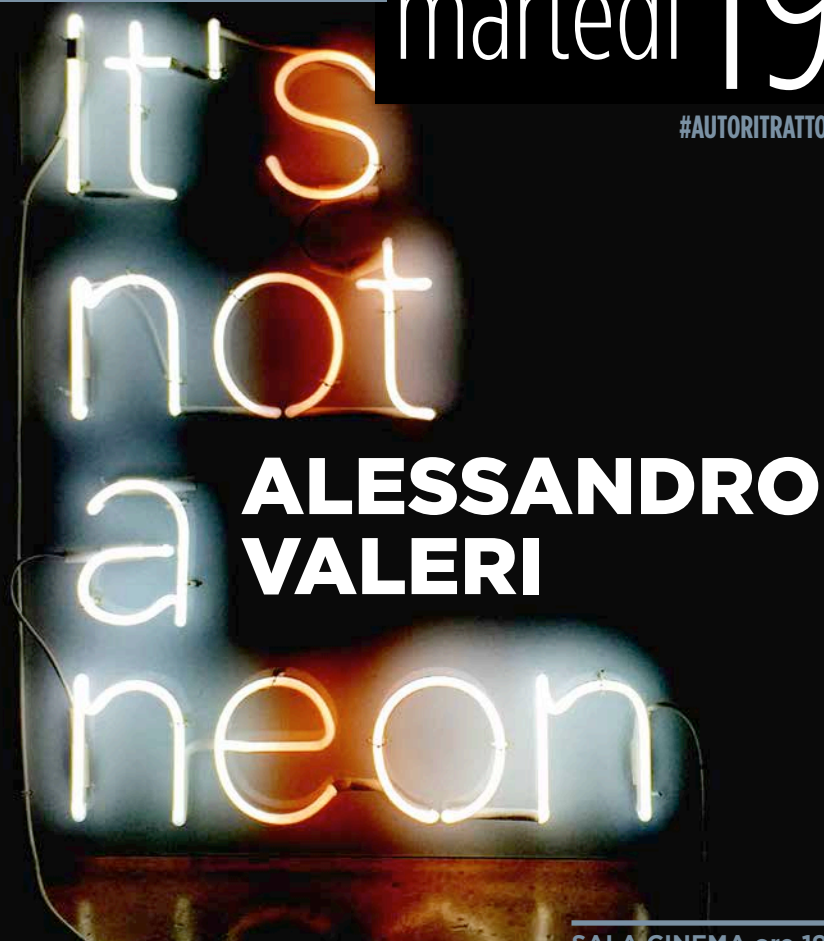
VENERDÌ 22

SABATO 23

DOMENICA 24

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM		PERFORMANCE CORDA & TAIKO ore 17	
SALA ROME	PRESENTAZIONE CARLO INFANTE ALT - GIORNALE PARTECIPATO ore 18		
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS STEFANO BOERI DALL'ARCHITETTURA ALLA FORESTAZIONE URBANA ore 16 LECTIO MAGISTRALIS ISABELLA PEZZINI DALLO SGUARDO ALL'ESPERIENZA: SEMIOTICA DEI NUOVI MUSEI ore 18	INCONTRO PER COLLEZIONARE E SABOTARE DI VINCENZO PADIGLIONE ANGELI DELLA MEMORIA COLLEZIONISTI COME EROI CULTURAL ore 11 LECTIO MAGISTRALIS MASSIMO CACCIARI ARTE E TERRORRE ore 18	LECTIO MAGISTRALIS GIULIANA BRUNO RIPENSARE LA MATERIALITÀ: LA SUPERFICIE DELLO SCHERMO ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO CLAUD HESSE ore 16 DOCUMENTARIO DANIELE GAGLIANONE, STEFANO COLLIZZOLLI DOVE BISOGNA STARE ore 17	AUTORITRATTO CONGIUNTO MAURO MAGNI, ANGELO COLAGROSSI, ALBERTO TIMOSSÌ ore 15 AUTORITRATTO GIOVANNI IMPELLIZZIERI ore 17	AUTORITRATTO ISOTTA BELLUMUNNO ore 16 AUTORITRATTO ANDREA AQUILANTI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA RESTORATIVE ore 10 LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO #3 LA RI-COSTRUZIONE DELLA CITTÀ UN PROGETTO DI MARTA FRANCOCCI ore 17	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA ULTIMATE WARRIOR ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO HATA YOGA AMO YOGA ore 10
FOYER		[RICREAZIONE] AHARON CARLOCCHIA ore 20	ESERCIZI DEL MATTINO DANIELE VILLA ZORN ore 10
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ANNE REJNIEERS & ROB JACOBS ÉCHANGEUR	VIDEO DEL GIORNO YOKO OSHA LAZARA ROSELL ALBEAR	VIDEO DEL GIORNO CYRUS KABIRU THE END OF BLACK MAMBA
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO SALVATORE SIMIOLI MUSICA #2 ore 16 LIBRO SALVATORE SIMIOLI BERGHAIN. PER UN'ARCHITETTURA DEL PERFORANTE ore 18	DIZIONARIO SARA SERMINI POVERTÀ #4 ore 11	INCONTRO PASQUALE POLIDORI LA LINEA D'OMBRA #3 ore 15-20
STANZA MEDIA			INCONTRO PASQUALE POLIDORI LA LINEA D'OMBRA #3 ore 15-20
SALA LETTURA	LIBRO CARLA CUCCHIARELLI QUEL CHE I MURI DICONO GUIDA RAGIONATA ALLA STREET ART DELLA CAPITALE ore 18	TAVOLA ROTONDA/PERFORMANCE [EXTRACRACK!] CABARET CRITICO ore 19	LIBRO GIOIA DI BIAGIO COME ORO NELLE CREPE COSÌ HO IMPARATO A RENDERE PREZIOSE LE MIE CICATRICI ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM		PERFORMANCE GIOIA DI BIAGIO IO MI ORO RITUALE DI ACCETTAZIONE DI SÉ ore 17	
LABORATORIO			

#AUTORITRATTO



ALESSANDRO VALERI

SALA CINEMA ore 19

#PRESENTAZIONE

per **Collezionare è Sabotare** di Vincenzo Padiglione

**COLLEZIONI BIZZARRE E MUSEI DEL SÉ.
IL MONDO IN UNA STANZA:**

LE CAMERETTE DEGLI STUDENTI



Il progetto di ricerca pluriennale condotto con gli studenti di Antropologia Culturale della Facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università Sapienza, sulle collezioni delle stanze dei giovani.
Intervengono Vincenzo Padiglione, Silvia Settimi, Marilena Fatigante.

AMBIENTE #1 ore 18

#PERFORMANCE



**DONATELLA MEI
LGBTQIAPK**

CON DANIELA CIRONE E SILVIA SCIARRA
Una performance tragicomica per riflettere sull'importanza della libertà delle scelte sentimentali e sessuali.

BLACK ROOM ore 18

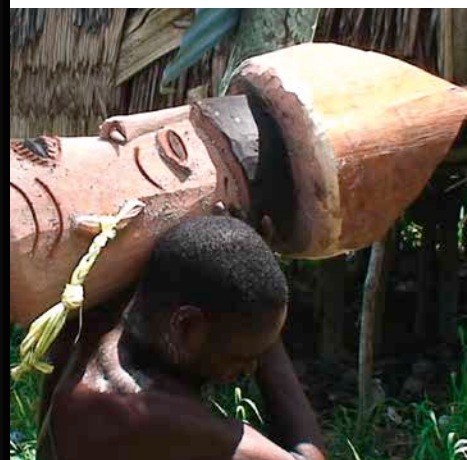
**#VIDEO DEL GIORNO
ROY VILLEVOYE
Voice-Over**

ARGOS
CENTRE FOR ART AND MEDIA

Foresta pluviale, Papua Nuova Guinea. Una scultura creata per commemorare un familiare scomparso, tra la sua natura simbolica e il suo valore di semplice oggetto di scambio economico.

Paesi Bassi 2014, 21'18"
Copyright dell'artista e courtesy Argos,
Centre for art and media, Brussels

MAXISCHERMO



#INCONTRO

PER STRADA VESTITA
DI LAURA DELLA GATTA

Conoscenza creativa
con la supervisione di Fabio Presti

LABORATORIO ore 17

#INCONTRO

FAI – Fondo Ambientale Italiano
Delegazione di Roma

FAI PONTE TRA CULTURE #3

Docente: **Maria Luisa Cargiani**

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO

SALVATORE DOMINELLI



SALA CINEMA ore 17

#INCONTRO

GIUSEPPE GARRERA

MITOLOGIA DEL COLLEZIONISMO

Gli aspetti patologici del collezionare, le pratiche di infelicità e angoscia che vi sono legate, i deliri più frequenti intorno al desiderio e al possesso, le forme di idolatria e feticismo. Una breve introduzione al collezionare come immolazione economica, attraverso le parabole catastrofiche di Balzac, Benjamin, Chatwin.

AUDITORIUM ore 10

#INSTALLAZIONE SONORA

20-21 FEBBRAIO

PAOLO COTENI, LUCA VITIELLO INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE #2

Cinque incontri tra arte e suono a cura di Quaderni del Silenzio e RAM radioartemobile in collaborazione con Archivio Silenzio con la partecipazione di Fausto Grisi

I SUONI SEGRETI

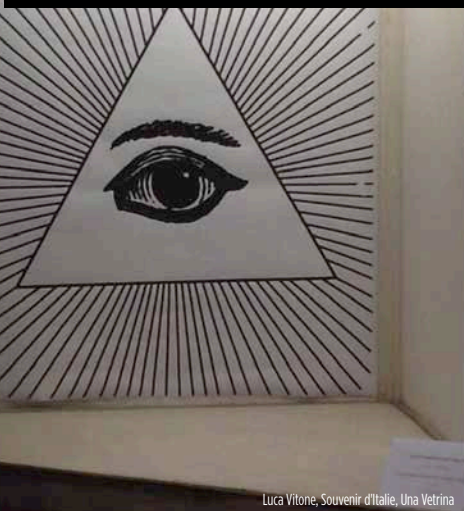
Laura Grisi, una storia personale e dei suoi interessi che coniugano filosofia, teatro, cinema, musica, danza, letteratura, poesia, scienza, antropologia, e che la porta, tra i primi, a interessarsi al tema della differenza e dell'ibridazione tra discipline, culture ed etnie.



BLACK ROOM

Laura Grisi, Antropologia, 1988, collage, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma/Johnsson Collection, Essen dell'artista

mercoledì 20



Luca Vitone, Souvenir d'Italie, Una Vetrina

#LIBRO

ANNA SEGRE 100 punti di ebraicità (secondo me)

Elliott, 2018

Un'autrice mulatta, mista, borderline, incollocabile racconta come l'ebraismo faccia parte della vita, delle azioni e dei pensieri di chi non pratica e non crede, ma ciononostante è ebrea, rimane ebrea, irrinunciabilmente.

100 punti di lesbicità (secondo me)

Elliott, 2018

Curriculum sentimentale di una lesbica dagli anni 80 al 2017. I coming out, la famiglia, i libri. Alla ricerca di un equilibrio tra il dentro e il fuori, di una sessualità che, appena pronunciata, diventa politica, in una giostra di amori impossibili, difficili, lunghissimi, segreti.

SALA LETTURA ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO / ODAKA WARRIOR FLOW AREA INCONTRI ORE 10

#VIDEO DEL GIORNO

EDURNE RUBIO OJO GUAREÑA

Nella grotta di Ojo Guareña in Spagna, un gruppo di speleologi raccontano e cantano la denuncia contro la dittatura franchista. Risuonano le gocce d'acqua, che dall'età preistorica scavano le pareti della caverna.

Spagna 2018, 55'9"
Copyright dell'artista e courtesy Argos, Centre for art and media, Brussels

MAXISCHERMO



#DIZIONARIO

ABITUDINE #2

“Abitudine, consuetudine e potere nell'età moderna”

a cura di Maria Libertà de Bastiani e Miriam Aiello

STANZA DELLE PAROLE ore 18

[MACROSCOPIO] #10

VIDEOARTE E CINEMA

VIDEOARTE E FESTIVAL:
LA DIALETTICA TRA OPERA E CONTESTO,
IL LAVORO DEI FESTIVAL DI VIDEO-ARTE

Proiezione di una selezione di video provenienti dai festival di video-arte

SALA CINEMA ore 18

#CONFERENZA

Underground Eventualista #7

La ricerca estetica in Italia 1970-2019

a cura di MIRIAM MIROLLA

Moderata LUDOVICA ALOIA

Miriam Mirolla e Giuliano Lombardo

RIVISTA DI PSICOLOGIA DELL'ARTE 1979-2019

AUDITORIUM ore 18

#AUTORITRATTO PERFORMATIVO

TOMASO BINGA

a seguire performance
trama ordito
con Tomaso Binga
e Paola Romoli Venturi

AMBIENTE #2 ore 18





#INCONTRO
LIMITATO
PORTA MAGGIORE

a cura di Flow
La Roma delle canzoni, tra i rioni e i quartieri, non è una hit. È una confessione dissacrante e terapeutica. Viaggio tra i testi del "Muro del canto" e le storie della città popolare.

Partecipano
IL MURO DEL CANTO, ROSA MORDENTI,
IRENE RANALDI, GIULIANO SANTORO

SALA ROME ore 17

#INCONTRO
AGENZIARE, FIDARSI E DANZARE.
Casa Mario Project Uruguay
a cura di IILA-Organizzazione
Internazionale Italo-Latino Americana

Un progetto di gestione autonomo e collettivo, situato nel centro storico di Montevideo, in Uruguay, enclava di produzione artistico-culturale in simbiosi con una topografia critica del quartiere e della città in piena trasformazione. Interviene Sebastián Alonso Bessonart, con Adriana Goñi Mazzitelli, Francesco Careri Modera Rosa Jijon



SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE

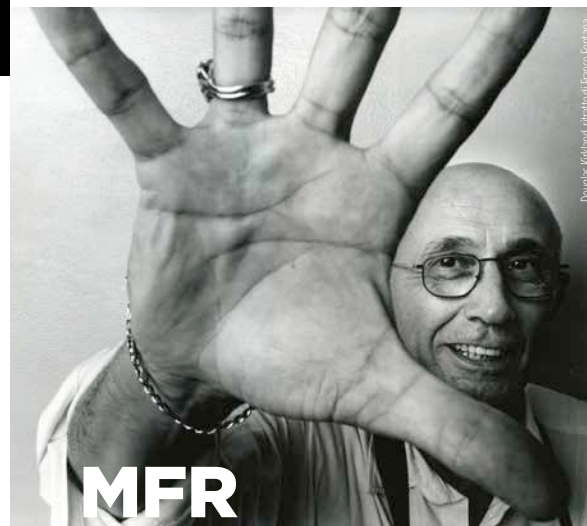
PAOLO
BIELLI
RING

GOLD RING

I cinque cerchi d'oro delle Olimpiadi sono ostacoli per il pugile che li colpisce, li fa cadere, vi si ingarbuglia. Riuscirà a districarsi e guadagnare la corona che sogna da sempre?

AREA INCONTRI ore 16

#CONFERENZA STAMPA



Douglas Kirkland, Inaturodi Franco Portana

MFR

Mese della Fotografia
Roma marzo 2019

Presentazione aperta al pubblico
Interverrà il Comitato Organizzativo

AUDITORIUM ore 17

#CONFERENZA



L'arte contemporanea tra Oriente e Occidente #6

Ciclo di conferenze sull'arte contemporanea dal dopoguerra ad oggi

ADA LOMBARDI

Cina e Giappone dal Dopoguerra ad Oggi
Analogie e differenze tra due culture storicamente affini
e la loro attuale arte contemporanea a confronto

SALA CINEMA ore 10

#VIDEO DEL GIORNO



SARAH VANAGT
Begin Began Begun

In Ruanda, aprile è un mese di lutto e di commemorazione del genocidio. Nel suo 10° anniversario, la regista si ritrova in una "repubblica di bambini" orfani di quel massacro. Belgio 2005, 37'57"

Copyright dell'artista e courtesy Argos, Centre for art and media, Brussels

MAXISCHERMO



#CONFERENZA



GABRIELE
PERRETTA

DEDICATA ALL'INTRICO: VALORE/DI/S/
VALORE DELL'ARTE CONTEMPORANEA...

Ancora alla ricerca delle "correspondances" (Baudelaire)? Dialogo e narrazione, musica, colori, analogie, simboli e mediale. Dalla lirica simbolista ad oggi, una conversazione su qualità, corpi e segni, funzionalità ed eccesso, pensiero e metafora, identità e temporalità, enunciazione soggettività, comunicazione, senso comune e spazio condiviso dell'arte, ricerca e squilibrio del valore economico, critica e curatorialità.

SALA LETTURA ore 18

LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO #3

La ri-costruzione della città

Un progetto di MARTA FRANCOCCI
CINQUE INCONTRI/TALK

per RAI CULTURA

Un progetto per capire la città, aprire il confronto sui processi in atto, aggiornare le conoscenze e sperimentare nuove forme di vita urbana.

"RIGENERAZIONE, RICOSTRUZIONE, MANUTENZIONE QUALITÀ ARCHITETTONICA"

Rigenerare significa rivedere i piani per il futuro considerando i nuovi bisogni e ciò che non ha funzionato. Le conseguenze dello sviluppo delle città sull'ambiente e sulla salute degli esseri umani sono evidenti. La forestazione urbana può davvero essere un primo passo verso un nuovo equilibrio fra natura e luoghi abitati?

Con la partecipazione di

Stefano Boeri

Intervengono su rigenerazione, ricostruzione, manutenzione qualità architettonica

Giuseppe Cappochin, Regina De Albertis

La registrazione delle puntate è aperta al pubblico

AREA INCONTRI ore 17

#AUTORITRATTO



Claud Hesse

SCULTURE INTERATTIVE,
RITRATTI IMMORTALI E ALTRE OPERE

Con la partecipazione di Lucia Martinelli - MUSE Museo delle Scienze di Trento

SALA CINEMA ore 16



#LECTIO MAGISTRALIS

Stefano Boeri

DALL'ARCHITETTURA
ALLA FORESTAZIONE URBANA

AUDITORIUM ore 16

#VIDEO DEL GIORNO



Giovani cineasti congolese e belgi si cimentano in una ricerca sul proprio passato coloniale attraverso l'arte cinematografica.

Belgio 2016, 33'10"
Copyright dell'artista e courtesy Argos,
Centre for art and media, Brussels

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

Salvatore Simioli
MUSICA #2

"Estasi elettroniche. Il soggetto estatico."
a cura di Claudio Kulesko e Giuseppe Molica

STANZA DELLE PAROLE ore 16



#LECTIO MAGISTRALIS

ISABELLA PEZZINI

Dallo sguardo all'esperienza:
semiotica dei nuovi musei

La rivoluzione che negli ultimi anni ha investito i musei è immediatamente visibile a partire dalla loro trasformazione architettonica in vere e proprie icone cittadine, immagini di marca a scala urbana da visitare di per sé, ma anche al loro interno, dove si sperimentano nuove modalità di interazione fra i visitatori e le opere, si amplia il senso della loro accoglienza e della loro missione.

Con la partecipazione di Riccardo Finocchi

AUDITORIUM ore 18



#LIBRO

CARLA CUCCHIARELLI
Quel che i muri dicono

Guida ragionata alla street art della capitale

Iacobelli Editore, 2018

La Roma che cambia e si ridipinge, nelle stazioni dei treni e della metro, sulle pareti delle scuole, sulle scalinate.

La Roma che parla dai muri, artistica, creativa, effervescente, in perenne movimento.

Con la partecipazione di
Alessandra Atti Di Sarro, Gioacchino De Chirico e MauPal

SALA LETTURA ore 18

#DOCUMENTARIO

Daniele Gaglianone
Stefano Collizzoli
DOVE BISOGNA STARE

una produzione

Zalab film srl

Quattro donne che praticano l'accoglienza nell'Italia di oggi, si confrontano sul tema dell'emigrazione.

Italia 2018, 98'

Con la partecipazione di
Giuseppe Bornino, Jessica Cosenza, Romina Ventura, Bianca Benvenuti, Francesco Romeo

SALA CINEMA ore 17

#PRESENTAZIONE

Carlo Infante

ALT – Giornale Partecipato

La Civitas del Camminare, tra Mobilità e Sport Popolare

a cura di Carlo Infante – Urban Experience
con Marco Petruccioli, Piero Valentini
e altri infomaker di ALT

Un acronimo generato dalle iniziali del territorio, Appio-Latino-Tuscolano, ma anche la combinazione dei tasti Ctrl+Alt+Canc per cui è possibile, in caso di blocchi, andare verso il reset per un riavvio del sistema. Una rivista che adesso si apre a tutta la città con quella sensibilità giocata che è alla radice della sua progettualità.

SALA ROME ore 18

#LIBRO

Salvatore Simioli

Berghain. Per un'architettura del perforante

LetteraVentidue, 2018

Tra i locali notturni più famosi di Berlino, vero mito e riferimento per la comunità Queer, il Berghain è un manifesto di sperimentazione sessuale e percettiva, attraverso la ritualità della musica techno.

Intervengono con l'autore

Peppe Allegri, Augusto F. Cerqua, Claudio Kulesko, Maysa Moroni



STANZA DELLE PAROLE ore 18

Massimo Cacciari ARTE E TERRORE

Il "bello" è sempre stato avvertito in una doppiezza radicale: attrae e spaesa, diletta e inquieta – e mai così radicalmente ha svolto questa duplice prospettiva come nel contemporaneo. Vi sono ragioni ontologiche che possano spiegarla?

AUDITORIUM ore 18

#TAVOLA ROTONDA/PERFORMANCE [EXTRACRACK!]

INCONTRI E SCONTRI NEI SOTTERRANEI DEL FUMETTO

LE (AUTO)PRODUZIONE PER IMMAGINI

Modulato da Valerio Bindi, Bambi Kramer, Giusy Noce, Michela Rossi

TEMA #1 LA TAZ

CABARET CRITICO

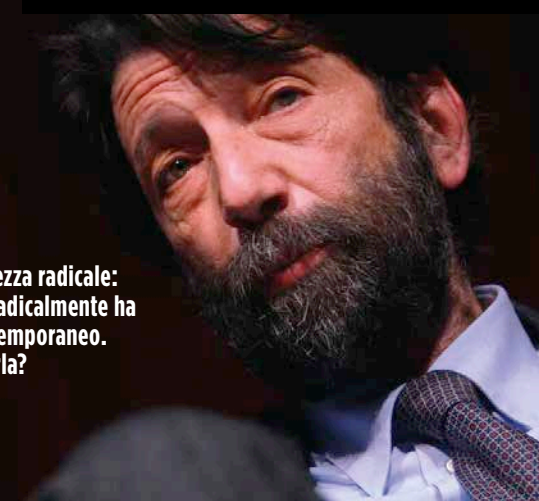
Un cut up live di interventi critici e brani musicali con la partecipazione saltuaria di:

Lab Hip Hop Meticcio, Okapi, Valerio Bindi, Federico Primosig (Crack! Festival), Duka, Serena Dovi (Empty Fridge), Iva Stanisic (Yva & The Toy George), Lara Limongelli (148 PA), Cobol Pongide, Stefano Demented e molti altri

Proiezioni a cura della zine **Tatanka**

SALA LETTURA ore 19

sabato 23



#PERFORMANCE

GIOIA DI BIAGIO

IO MI ORO

RITUALE DI ACCETTAZIONE DI SÉ

Come nell'antica arte giapponese del kintsugi, in cui ceramiche rotte vengono riparate attraverso l'uso dell'oro, l'artista dora le sue cicatrici, per affrontare e sanare le sue fragilità attraverso il gesto artistico. È l'essenza della resilienza.

Evento in omaggio alla giornata delle malattie rare 2019

Assistente **Marta Vitalini**

Sound Designer **Filippo Lilli**

Costume **Marina Sciarelli**

BLACK ROOM ore 17

#ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO / ODAKA ULTIMATE WARRIOR AREA INCONTRI ORE 10

#DIZIONARIO

Maria Grazia Cecchini AUTENTICITÀ #4

"COME SI IMPARA IL FARE ARTE"

a cura di Maria Ausilia Binda

STANZA DELLE PAROLE ore 11

#AUTORITRATTO



foto di Giovanni De Angelis

GIOVANNI IMPELLIZZIERI

SALA CINEMA ore 17

#AUTORITRATTO CONGIUNTO

MAURO MAGNI ANGELO COLAGROSSI ALBERTO TIMOSSÌ

SALA CINEMA ore 15

#DIZIONARIO

Sara Sermini POVERTÀ #4

"DIFFICILISSIMA LINGUA DEL POVERO.

LETTERATURA E POVERTÀ NEL SECONDO NOVECENTO"

a cura di Lorenzo Coccoli

STANZA DELLE PAROLE ore 17

[RICREAZIONE]

a cura di MARCHO GRONGE AHARON CARLOCCHIA

Un live set sperimentale con sonorità techno-glitch IDM. Suoni liquidi che ricordano l'elettronica nordeuropea. Un viaggio ad occhi chiusi.

FOYER ore 20

#INCONTRO



PER COLLEZIONARE È SABOTARE DI VINCENZO PADIGLIONE

Angeli della memoria Collezionisti come Eroi culturali: Antonino Pasqualino, Ettore Guatelli, Mariano De Pasquale, Domenico Agostinelli

Intervengono

VINCENZO PADIGLIONE, PIETRO CLEMENTE, ROSARIO PERRICONE, MARISA DALAI EMILIANI, MARIO TURCI

AUDITORIUM ore 11

#VIDEO DEL GIORNO

ARGOS
CENTRE FOR ART AND MEDIA

YOKO OSHA

LAZARA ROSELL ALBEAR



Esperienze personali, ricostruzioni audio-visive, performance e poesie raccontano la Santeria di Regla de Osha, la misteriosa religione praticata da oltre il 70% della popolazione cubana. Cuba 2014, 40'

Copyright dell'artista e courtesy Argos, Centre for art and media, Brussels

MAXISCHERMO



#PERFORMANCE

Corda & Taiko

Lo Shibari, arte giapponese della legatura con corde, incontra i Taiko, i potenti tamburi giapponesi.

Per fondersi in un unico respiro.

Shibari: Isabella Corda

Taiko: Rita Superbi, Catia Castagna, Marilena Bisceglia

SALONE DEI FORUM ore 17

GIULIANA BRUNO

#LECTIO MAGISTRALIS

RIPENSARE LA MATERIALITÀ: LA SUPERFICIE DELLO SCHERMO

La superficie non è affatto "superficiale". Quella degli schermi è diventata una condizione materiale della nostra esistenza. Nel momento in cui gli architetti scelgono di trasformare le facciate degli edifici in schermi e gli artisti reinventano l'arte della proiezione, è essenziale impegnarsi in una riflessione concreta su queste costruzioni interscambiabili.

AUDITORIUM ore 18



#LIBRO

GIOIA DI BIAGIO

Come oro nelle Crepe
Così ho imparato a rendere preziose le mie cicatrici
Mondadori, 2018

L'autrice, affetta da una sindrome rara che rende la sua pelle estremamente fragile, insegna come non arrendersi ai limiti del proprio corpo, trasformando la fragilità in bellezza e le cicatrici in rifiniture dorate, come nella tecnica del kintsugi. Il suo è un esempio di resilienza, un insegnamento per tutti: è davvero possibile abbracciare il proprio dolore e trasformarlo in una forma d'arte quotidiana. Perché nessuno sa essere forte come una persona fragile.

Evento in omaggio alla giornata delle malattie rare 2019

SALA LETTURA ore 18



#AUTORITRATTO

ANDREA AQUILANTI

SALA CINEMA ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO



DANIELE VILLA ZORN

addestramento infruttuoso

FOYER ore 10

#ESERCIZI DEL MATTINO HATA YOGA / AMO YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#VIDEO DEL GIORNO

CYRUS KABIRU

CYRUS KABIRU
THE END OF BLACK MAMBA

Le vecchie generazioni del Kenya cantano le lodi della bicicletta Black Mamba, mezzo di trasporto popolare e vera icona. Al contrario, gli attuali scooter di manifattura cinese sono poco costosi ma «portano malattia e morte».

Kenya 2014, 4'59"

MAXISCHERMO



#AUTORITRATTO

ISOTTA BELLOMUNNO



SALA CINEMA ore 16

#INCONTRO

PASQUALE POLIDORI

LA LINEA D'OMBRA #3



Narrazioni e auto-mitologie d'artista
a cura di Diletta Borromeo

TEMA DEL GIORNO È IL MOMENTO DELLA DEFINIZIONE DI SÉ E DELLA PROPRIA STORIA. Fra le parole chiave in programma: nome, lavoro linguistico, farsi e disfarsi di sé, chiamarsi, essere chiamati, sottrazione e moltiplicazione, rivedersi, fare invece di essere.

Il progetto sarà diffuso da RAM radioartemobile www.radioartemobile.it e documentato in video.

Con la partecipazione di claudioadami, Luigi Battisti, Tomaso Binga e Minima Vocalia Ensemble, Silvia Bordini, Ugo Brugnoli, Mauro Folci, Francesco Impellizzeri, Bruno Lisi, Rita Mandolini, Luca Miti, Beatrice Peria, Cesare Pietrousti, Mariateresa Sartori, Monica Cristina Storini e con l'assistenza di Gabriele Cippitelli e Enrico Colantoni
Programma completo su www.lalineadombra.org

STANZA DELLE PAROLE/STANZA MEDIA ore 15-20



CHIARA VALENTINI

26 febbraio – 3 marzo

PABLO ECHAURREN

ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER

MICHELE DE LUCA

DONATELLA SPAZIANI
HDEMIA: EMANUELA MORETTI/ALESSANDRA FINIELLO/ANASTASIA GUANTINI/GIULIA APICE

DAL 25 AL 3

LUNEDÌ 25

MARTEDÌ 26

MERCOLEDÌ 27

ATELIER #1		CHIARA VALENTINI	
ATELIER #2		DONATELLA SPAZIANI E HDEMIA	
ATELIER #3		MICHELE DE LUCA	
ATELIER #4		PABLO ECHAURREN	
AMBIENTE #1	VINCENZO PADIGLIONE COLLEZIONARE È SABOTARE		
AMBIENTE #2	PAOLA ROMOLI VENTURI ROVESCIARE		
PROJECT ROOM	ALESSIO ANCILLAI LAVORARE SICURAMENTE		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROMÉ	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 16-18		
AUDITORIUM	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 15		LECTIO MAGISTRALIS [EXTRACRACK!] VALERIO BINDI AISTHESIS: ESTETICA, UNDERGROUND E AUTO-PRODUZIONE ore 18
SALA CINEMA	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 16-18	AUTORITRATTO CHIARA VALENTINI ore 17 [FUORINORMA] MONOGRAFICA GIOVANNI CODA #FILM IL ROSA NUDO ore 18	[FUORINORMA] MONOGRAFICA GIOVANNI CODA #FILM BULLIED TO DEATH A seguire XAVIER ore 18
AREA INCONTRI	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 16-18	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA WARRIOR ore 10 IED FACTORY 2019 IO NON SONO A CURA DI GIUSEPPE PALMISANO ore 11-20	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA RESTORATIVE ore 10 IED FACTORY 2019 IO NON SONO A CURA DI GIUSEPPE PALMISANO ore 11-20
FOYER	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 15		PERFORMANCE COLLETTIVA PER ROVESCIARE DI PAOLA ROMOLI VENTURI PEPPER PEEÉ PEPPER PEEÉ ... LA PARATA DEL RE NUDO! SALE DEL MUSEO ore 17
MAXISCHERMO		VIDEO DEL GIORNO THE CORRIDOR DAVIDE RAPP	VIDEO DEL GIORNO ADRIAN MELIS TELABORACIÓN DE 40 PIEZAS RECTANGULARES PARA LA ELABORACIÓN DE UN PISO
STANZA DELLE PAROLE	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 16-18	IED FACTORY 2019 INTERAZIONI D'URTO A CURA DI DANIELE PUPPI ore 10-19	IED FACTORY 2019 INTERAZIONI D'URTO A CURA DI DANIELE PUPPI ore 10-19
STANZA MEDIA	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 16-18	IED FACTORY 2019 I PILONI FANNO IL FIUME PIÙ BELLO A CURA DI MATTEO NASINI ore 10-19	IED FACTORY 2019 I PILONI FANNO IL FIUME PIÙ BELLO A CURA DI MATTEO NASINI ore 10-19
SALA LETTURA	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 16-18	INCONTRO MELTING ore 18	
CORTILE			
BLACK ROOM		PROIEZIONE GIOVANNI CODA VIDEO EXPOSITION II PARTE ore 16-20	PROIEZIONE GIOVANNI CODA VIDEO EXPOSITION III PARTE ore 16-20
LABORATORIO	IED FACTORY 2019 IMPONDERABILIA ore 16-18	IED FACTORY 2019 THE COLLAGE WAY A CURA DI HANOCH PIVEN ore 10-19	IED FACTORY 2019 THE COLLAGE WAY A CURA DI HANOCH PIVEN ore 10-19

GIOVEDÌ 28

VENERDÌ 1

SABATO 2

DOMENICA 3

CONFERENZA L'ARTE CONTEMPORANEA TRA ORIENTE E OCCIDENTE #7 ore 10-13 INCONTRO ASSOCIAZIONE CULTURALE "IN TEMPO" MANIFESTO PER L'ARTE. PITTURA E SCULTURA ore 10-13			
AUTORITRATTO ALBERTO TIMOSSÌ ore 16 AUTORITRATTO MICHELE DE LUCA ore 18			
ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA WARRIOR ore 10 IED FACTORY 2019 IO NON SONO A CURA DI GIUSEPPE PALMISANO ore 11-20			
VIDEO DEL GIORNO ROMAIN KRONENBERG SO LONG AFTER SUNSET AND SO FAR FROM DAWN			
IED FACTORY 2019 INTERAZIONI D'URTO A CURA DI DANIELE PUPPI ore 10-19			
IED FACTORY 2019 I PILONI FANNO IL FIUME PIÙ BELLO A CURA DI MATTEO NASINI ore 10-19			
LIBRO RESIDENZE & RESISTENZE CREATIVE ore 18			
IED FACTORY 2019 THE COLLAGE WAY A CURA DI HANOCH PIVEN ore 10-19			

IED ROMA

25 febbraio
Auditorium e Foyer ore 15
(PROIEZIONE IN DIRETTA)

IED ROMA
IED FACTORY OPENING

Presentazione dei 14 curatori protagonisti dell'edizione 2019
A seguire, l'inaugurazione dei 14 laboratori distribuiti
nei vari spazi del Museo

ore 16-18
WORKSHOP | Foyer
MODELLO PER UN'ALLEANZA TRA BRUTTO E BIANCO
a cura di LOREDANA ANTONELLI

WORKSHOP | Sala Rome
RETABLOS! DILLO CON UN MINIMONDO
a cura di BARBARA CAPPONI (Babas)

WORKSHOP | Sala Lettura
DESIGN E PERCEZIONE OPTICA:
VEDERE CON LE MANI
a cura di LUCILLA D'ANTILIO

WORKSHOP | Foyer
CARNASCIALE
a cura di LA MACCHINA STUDIO

WORKSHOP | Foyer
(DIS-) INFO LAB
a cura di MYRIAM LAPLANTE

WORKSHOP | Stanza Media
I PILONI FANNO IL FIUME PIÙ BELLO
a cura di MATTEO NASINI

WORKSHOP | Foyer
THE I IN INSTAGRAM, chi siamo dietro le foto che postiamo
a cura di FRANCESCO PACIFICO

WORKSHOP | Foyer
IO NON SONO
a cura di GIUSEPPE PALMISANO

WORKSHOP | Sala Rome
MY JOURNAL
a cura di PAX PALOSCIA

WORKSHOP | Laboratorio
THE COLLAGE WAY
a cura di HANOCH PIVEN

WORKSHOP | Stanza delle Parole
INTERAZIONI D'URTO, dinamiche relazionali
tra spazio suono e immagine
a cura di DANIELE PUPPI

WORKSHOP | Sala Cinema
BE KIND REWIND. AGAIN
a cura di DAVIDE RAPP

WORKSHOP | Sala Rome
ABBECEDARIO CONNETTIVO, ABITABILITÀ COLLETTIVA
a cura di GIUSEPPE STAMPONE

WORKSHOP | Foyer
FUTURE ROME
a cura di VALENTINA VANNICOLA

26 FEBBRAIO | Maxischermo
Proiezione di "The Corridor" di Davide Rapp
Italia 2016

26-27-28 FEBBRAIO

ore 11-20
WORKSHOP | Area Incontri
IO NON SONO a cura di GIUSEPPE PALMISANO
Un laboratorio sulla crisi e sull'autorialità attraverso l'utilizzo del corpo come strumento per comprendere lo spazio, per ascoltarlo e ascoltarsi, per allenarsi a vedere oltre.

ore 10-19
WORKSHOP | Stanza Media
I PILONI FANNO IL FIUME PIÙ BELLO a cura di MATTEO NASINI
I partecipanti collaborano alla creazione di un modellino di città immaginaria sviluppato dal confronto delle diverse idee individuali sulle dinamiche del vivere quotidiano all'interno di una comunità.

ore 10-19
WORKSHOP | Stanza delle Parole
INTERAZIONI D'URTO, dinamiche relazionali tra spazio suono e immagine a cura di DANIELE PUPPI
Ogni spazio è una realtà con una vita propria, un'essenza da percepire, potenziale in sé di forze in movimento. Uno spostamento inedito può scaturirne qualità e caratteristiche inesprese. I partecipanti utilizzano il suono e l'immagine per confrontarsi contestualmente con lo spazio.

ore 10-19
WORKSHOP | Laboratorio
THE COLLAGE WAY a cura di HANOCH PIVEN
Un workshop per sperimentare il 3D collage partendo dal riutilizzo degli oggetti dismessi della vita quotidiana. I partecipanti lavorano in gruppo alla realizzazione di sculture che riproducono animali.

IED Factory 2019

IMPONDERABILIA

14 LABORATORI IN CUI IL DESIGN INCONTRA L'ARTE

In omaggio alla performance di Marina Abramovic e Ulay, IED si apre alla città e propone ai suoi studenti e al pubblico del museo 14 esperienze di progetto che violano i consueti confini della formazione professionale e permettono all'individuo di mettersi in gioco, senza veli, in un percorso di conoscenza di sé. Ragazzi provenienti da tutte le scuole IED (design, moda, arti visive e comunicazione) collaboreranno assieme in un'esperienza di assoluta trasversalità.

GIOVANNI CODA

**VIDEO_EXPOSITION
II PARTE**

BLACK ROOM ore 16-20

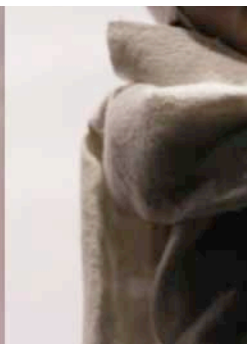
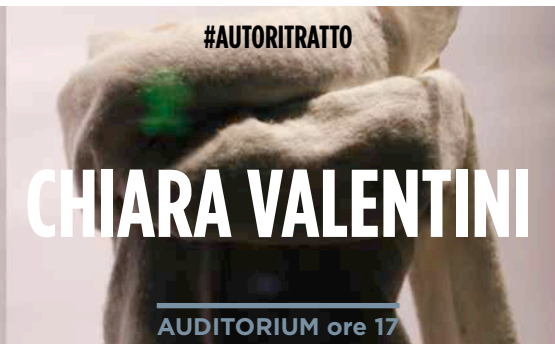


Walter Manca in Il Rosa Nudo, foto di Giovanni Coda

#AUTORITRATTO

CHIARA VALENTINI

AUDITORIUM ore 17



#INCONTRO

**PER COLLEZIONARE
È SABOTARE**
DI VINCENZO
PADIGLIONE

**Una Wunderkammer
contemporanea**

Intervengono
**Giano del Bufalo
Antonio Marras
Valter Curzi**

AMBIENTE #1 ore 17



foto di Alex D'Emilia

[FUORINORMA]

a cura di **Adriano Aprà**
in collaborazione con
V-ART FESTIVAL INTERNAZIONALE
IMMAGINE D'AUTORE
MONOGRAFICA
GIOVANNI CODA

#FILM

IL ROSA NUDO

Un film sperimentale ispirato alla vita di
Pierre Seel, scrittore francese deportato
dai nazisti per la sua omosessualità.
75', Ita



Gianni Dettori in Il Rosa Nudo, foto di Claudio Piludu

SALA CINEMA ore 18

#INCONTRO

MELTING

Il giornale dei nuovi italiani, primo free
press italiano che parla agli italiani e agli
stranieri, incontra i propri sostenitori per
illustrare il proprio progetto di integrazione
culturale e sociale.



Foto di Franz Gustinich

SALA LETTURA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

DAVIDE RAPP THE CORRIDOR

La traiettoria del famoso triciclo che percorre
i corridoi dell'Overlook hotel diventa un gioco
di frame per un film sperimentale in omaggio
a "The Shining" di Stanley Kubrick.

Italia 2016, 3'10"



MAXISCHERMO



[EXTRACRACK!]

TEMA #1 LA TAZ

#LECTIO MAGISTRALIS

VALERIO BINDI

AISTHESIS

**Estetica, Underground
e Auto-produzione**

Lo spettacolo della deformazione,
della trasformazione, dello straniente,
combinato con l'essenza nomade ed i corpi
irregolari, più o meno volontariamente
modificati e inespugnabili.

AUDITORIUM ore 18

#PERFORMANCE COLLETTIVA
per **ROVESCIARE**
di Paola Romoli Venturi

**Peppere peeè
Peppere peeè...
LA PARATA
DEL RE NUDO!**

Tutti gli abiti rovesciati, gli standardi
e le rassegne stampa del Re Nudo
sfileranno mentre La Voce dell'Innocenza
indosserà il tailleur rovesciato...
il pubblico potrà partecipare indossando
abiti rovesciati.

Musica della RusticaXBand
della Cooperativa Nuove Risposte,
guidata da Pasquale Innarella.

SALE DEL MUSEO ore 17

#PROIEZIONE



GIOVANNI CODA

VIDEO_EXPOSITION III PARTE

BLACK ROOM ore 16-20

#VIDEO DEL GIORNO

ADRIAN MELIS

ELABORACIÓN DE 40 PIEZAS RECTANGULARES
PARA LA ELABORACIÓN DE UN PISO

MAXISCHERMO



Un gruppo di operai prova a far rivivere la fabbrica chiusa, riproducendone i rumori prodotti da macchine
miscelatrici, pale, camion, carriole.
Cuba 2008, 5'54" - Courtesy Collection Lemaître

[FUORINORMA]

a cura di **ADRIANO APRÀ**
in collaborazione con **V-ART**
FESTIVAL INTERNAZIONALE IMMAGINE D'AUTORE
MONOGRAFICA
GIOVANNI CODA

#FILM

BULLIED TO DEATH

Il film si ispira alla vera storia di Jamey
Rodemeyer, quattordicenne americano
suicidatosi nel 2011 in seguito a gravi atti
di bullismo scolastico e cyberbullismo.
Alla storia di Jamey si legano quelle di
altri giovani gay, lesbiche e trans,
vittime di attacchi omofobi in diverse
parti del mondo.

2016, 75', Ing sub Ita

a seguire

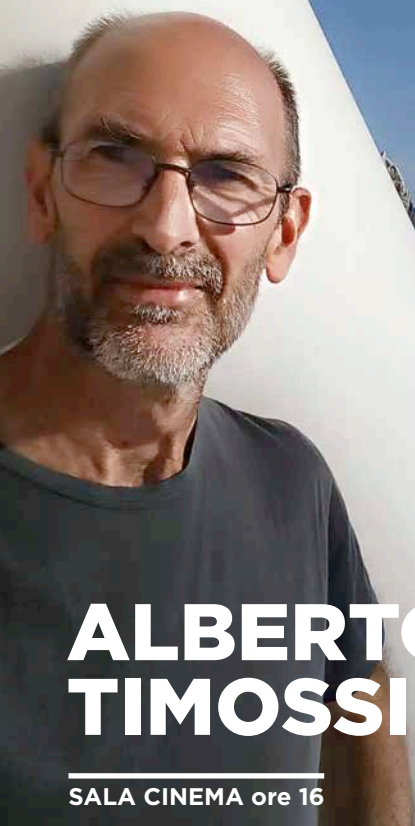
XAVIER

Champs-Élysées, 20 aprile 2017.
Il poliziotto Xavier Jugelé è assassinato
dalla follia terroristica, i suoi compagni
feriti. Sogni infranti, la pace in attesa di
una risposta.

2017, 8', Fr sub Ita

SALA CINEMA ore 18





ALBERTO TIMOSSÌ

SALA CINEMA ore 16

#LIBRO

RESIDENZE & RESISTENZE CREATIVE A CURA DI TIZIANA COLUSSO

LuoghiInteriori, 2018

Un volume a più voci per un percorso di esplorazione e riflessione sulle residenze creative, una ricerca di luoghi immaginati o trasformati dall'immaginazione.

Introduce e conduce

CARLO INFANTE

Intervengono con la curatrice,

SANDRO POLCI E ALTRI AUTORI DEL SAGGIO

SALA LETTURA ore 18



#INCONTRO

Associazione Culturale "in tempo"

MANIFESTO PER L'ARTE. PITTURA E SCULTURA

La necessità di prendere una posizione netta sull'arte in rapporto alle mutazioni del tempo, a partire dalla pittura e alla scultura, «intelligenza e volontà della mano, potenzialità del comporsi di immagini disegnate dal "liquido biologico" dell'artista».

AUDITORIUM ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

ROMAIN KRONENBERG

SO LONG AFTER SUNSET
AND SO FAR FROM DAWN

Gli edifici in rovina di Ani, ex capitale armena, e gli edifici in costruzione di Mardin, sul confine siriano, sono avvolti nella luce blu dei loro destini, tra passato e futuro, in un presente incerto.

Francia 2014-15, 7'

Courtesy collection Lemaître

MAXISCHERMO

#INCONTRO

per **Collezionare è Sabotare** di Vincenzo Padiglione

ETNOGRAFIA COME FORMA DI COLLEZIONISMO (J.C.)

Dalla ricerca alla performance

Gli antropologi artisti Giorgio de Finis, Ascanio Celestini, Paolo Apolito, Vincenzo Padiglione, Francesco Marano



foto di Alex D'Emilia

AMBIENTE #1 ore 17

#AUTORITRATTO

MICHELE DE LUCA

SALA CINEMA ore 18

#CONFERENZA



L'arte contemporanea tra Oriente e Occidente #7

Ciclo di conferenze sull'arte contemporanea dal dopoguerra ad oggi

Ada Lombardi

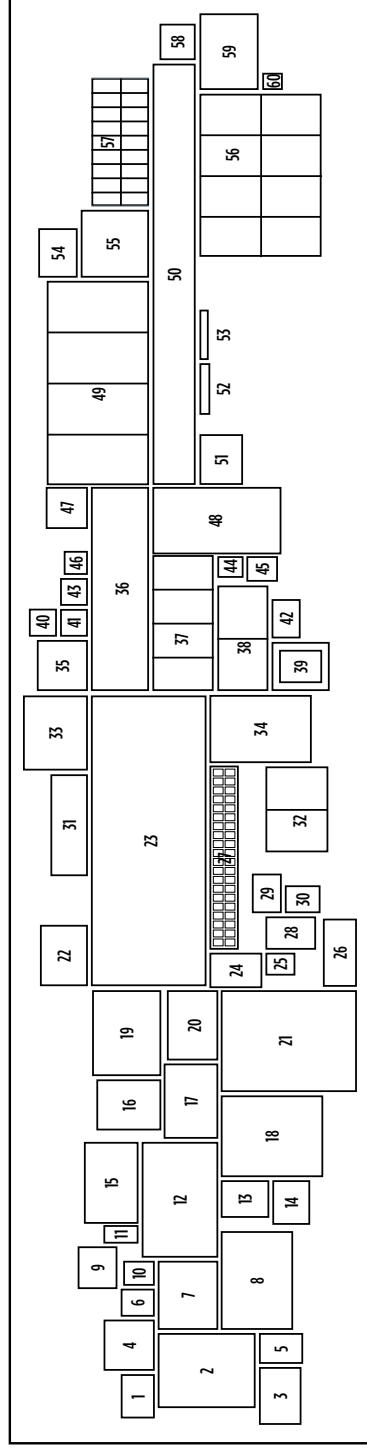
America ed Europa negli anni '60/'70

Gli anni della contestazione, dell'utopia e della libera creatività

AUDITORIUM ore 10

QUADRERIA / SALONE DEI FORUM

Collezione Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



- Gioacchino Pontrelli, Senza titolo, 2000
- Gianni Asdrubali, Zusanne, 1996
- Vettor Pisani, Senza titolo, 1999
- Alberto Di Fabio, Campo magnetico stellare, 2015
- Carla Accardi, Azzurro Arancio, 2003
- Luigi Boille, Pittura, 1965
- Concetto Pozzati, Comme peindre un chou, 1972-1973
- Giancarlo Limoni, Giardino, 1993-1994
- Carlo Bertocci, Sampietrini, 2000
- Mario Schifano | Marco Schifano, Fetish - Marco & Mario Schifano per Motorola, 1997
- Luigi Di Sarro, Senza titolo, 1968-1969
- Gianfranco Notargiacomo, 1950, 1982
- Fabio Mauri, Tempo e Tempi, 2001
- Piero Pizzi Cannella, Ferro battuto, 2000
- Pablo Echaurren, Crono Sapiens, 2008-2009
- Ennio Galabria, L'acqua configge i corpi, 1998
- Carla Accardi, Giallobianconero, 1990
- Giorgio Griffa, Sezione Aurea - Linee orizzontali - finali 398, 2010
- Titina Maselli, Camion, 1960-1965
- Dario Passi, Grande opera al nero, 1993
- Giuseppe Caccavale, Libro d'ore, 2016
- Salvatore Pulvirenti, Verso il tempio, 1999
- Nicola De Maria, Roma + Musica + Pettirossi + Neve + Angeli, 2004
- Francesco Guerrieri, Ritmo C 3, 1964
- Getulio Alviani, Quando non vedo telefono, 1997
- Luca Maria Patella, Mut/Tum, 1997-1998
- Alfredo Pirri, Senza titolo, 1992
- Felice Levini, Non è un progetto di restauro: in cielo in terra, 2000
- Luigi Di Sarro, Addio, 1973
- Rolando Monti, Composizione 2/Composizione, 1966
- Fabrice de Nola, Cantiere romano (Auditorium), 2000
- Hooi Hwa Lim, La Via, 1999
- Claudio Verna, La soglia, 1996
- Paolo Cofani, Senza titolo, 1996
- Gastone Biggi, Continuo I32, 196
- Benedetta Bonichi, To see in the dark
- Banchetto di nozze, 2002
- Gianfranco D'Alonzo, Senza titolo, 1998
- Ignazio Gadaleta, Virtuali, 1998
- Gianni Dessi, Senza titolo, 1996
- Mario Ballocco, Alternanza di contrasto, 1962
- Aldo Mengolini, 08.0144, 1971
- Gastone Novelli, Composizione astratta, 1962
- Aldo Mengolini, 05.059, 1962
- Gary Baseman, The future of Rome, 1999
- Karen Barbour, Rome 2000, 2000
- Alessandro Migliazzo, Omaggio al verde, 1976
- Lino Frongia, Movimento in suono, 2000
- Paola Gandolfi, Frammenti di Orestia (Clitemnestra), 1998-1999
- Tommaso Casella, Il sonno delle cose, 1999
- Piero Mottola, Sequenza cromatica E.37, 1999
- Carlo Cego, Movimento elementare, 1998
- Nicola Carrino, Senza titolo, 1996
- Viasis Canaris, Senza titolo, 2000
- Laura Palmieri, Estetica dello sport. Partenza (vuotamenti), 1998
- Gianfranco Baruchello, Lichtung, 1998
- Sergio Lombardo, Mappa minimale toroidale di 5 paesi e 4 colori, 1997
- Alberto Zanazzo, Hic sunt leones, 1995
- Lia Drei, Operazione spazio cromatica, 1966
- Marco Tirelli, Senza titolo, 1998
- Mark Ulriksen, When baby-boomers retire, 1998

PAR TECI PA TO

MACRO
ASILO
il museo ospitale

FINO AL 31.12.19
ROMA, VIA NIZZA 138 - MUSEOMACRO.IT

In copertina: Maurizio Mochetti, Walter Storms Galerie, Monaco di Baviera, 1981

Il programma potrebbe subire modifiche. Eventuali variazioni saranno comunicate su museomacro.it

Le immagini sono di proprietà dei rispettivi autori.
Il Museo è a disposizione degli aventi diritto in caso di omissioni e/o inesattezze.

IN CLU SIVO

MACRO
ASILO
il museo ospitale

FINO AL 31.12.19

ROMA, VIA NIZZA 138 - MUSEOMACRO.IT